

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS NA AMAZÔNIA V CIELLA

PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO GERAL

09/11/16

08h – Credenciamento
08h30 – 10h00 - Mesas-Redondas
10h00 - 10h30 – Intervalo
10h30-12h30 – Mesas Redondas
12h30– Almoço
17h00 – Solenidade de Abertura
18h00 – Mesa de Abertura

10/11/2016

08h30-10h00 – Mesas-Redondas
10h00-10h15 – Intervalo
10h15-12h15 – Mesa-Plenária
12h15-14h00 – Almoço
14h00-16h00 – Sessões de Comunicação
16h00-16h30- Intervalo
16h30-18h30 – Mesa-Plenária
18h30 – Atividade Cultural
Lançamento de livros

11/11/2016

08h30-10h00 – Mesas-Redondas
10h00-10h15 – Intervalo
10h15-12h15 – Mesa de Encerramento
12h15-15h00 – Almoço/Intervalo
15h00-16h30 – Sessões de Comunicação
16h30- 16h45 - Intervalo
16h45-18h00 – Sessões de Comunicação
18h00 – Atividade Cultural

PROGRAMAÇÃO POR DIA

09/11/16

08h – Credenciamento

Local: Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

08h30-10h00 – Mesas-Redondas

Mesa-Redonda 1: Sociolinguística, Terminologia e Variação

Prof. Dr. Antônio Luciano Pontes (UERN)

Prof. Dr. Sidney Facundes (UFPA)

Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação – ILC)

Mesa-Redonda 2: Ensino de Língua Estrangeira

Profa. Dra. Denise Bértoli Braga (UNICAMP)

Profa. Dra. Walkyria Magno e Silva (UFPA)

Local: Auditório da Biblioteca Central

Mesa-Redonda 3: Território, Política e Literatura

Profa. Dra. Carlinda Fragale Pate Nunez (UERJ)

Prof. Dr. Ernani Chaves (UFPA)

Local: Auditório Física Ensino

10h00 - 10h30 – Intervalo

10h30 – 12h30 – Mesas-redondas

Mesa-Redonda 4: Linguística Histórica na Amazônia

Prof. Dr. Sérgio Meira (MPEG)

Prof. Dr. Fernando O. de Carvalho (UNIFAP)

Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Naturais (ICEN)

Mesa-Redonda 5: Etnopoesia e amerinidades

Prof. Dr. Pedro Cesarino (USP)

Profa. Dra. Lucia Sá (University of Manchester)

Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)

Mesa-Redonda 6: Zonas da tradução

Prof. Dr. Guilherme Gontijo Flores (UFPR)

Profa. Dra. Martha Pulido (Universidad de Antioquia)

Local: Auditório da Assessoria de Educação a Distância (AEDI)

12h30 - Almoço

17h00 – Solenidade de Abertura

18h00 - **Mesa de Abertura:**

Metonímia na gramática: O caso da construção nome-modificação

Prof. Dr. Masayoshi Shibatani (Rice University)

A Amazônia, a universidade e seus saberes

Prof. Dr. José de Ribamar de Bessa Freire (UERJ)

Local: Teatro Estação Gasômetro

10/11/2016

08h30-10h00 – Mesas-Redondas

Mesa-Redonda 1: Português como Língua Estrangeira

Prof. Dr. José Carlos Paes de Almeida Filho (UNB)

Prof. Dr. Myriam Crestian Chaves da Cunha (UFPA)

Local: Local: Auditório da Assessoria de Educação a Distância (AEDI)

Mesa-Redonda 2: Línguas Indígenas no Brasil: Fronteiras e Domínios

Profa. Dra. Luciana Raccanello Storto (USP)

Prof. Dr. Wilmar da Rocha D'Angelis (UNICAMP)

Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação – ILC)

Mesa-Redonda 3: Literatura e Filosofia

Prof. Dr. Manuel Antonio de Castro (UFRJ)

Prof. Dr. Roberto de Almeida Pereira de Barros (UFPA)

Local: Auditório Paulo Mendes (Instituto de Ciências Biológicas - ICB)

Mesa-Redonda 4: Literatura e violência: a permanência dos autoritarismos

Prof. Dr. Silvio Renato Jorge (UFF/CAPES)

Prof. Dr. Augusto Sarmiento-Pantoja (UFPA)

Local: Auditório do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)

10h00-10h15 – Intervalo

10h15-12h15 – **Mesa-plenária 1**

Que há de errado na "norma padrão"?

Prof. Dr. Luiz Percival Leme Britto (UFOPA)

“Como no princípio” - O balbucio da linguagem poética

Prof. Dr. Eduardo Pellejero (UFRN)

Local: Auditório Projeto Newton – Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC

12h15-14h00– Almoço

14h00-16h00 – Sessões de Comunicação

Sessão de Comunicação 1 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 01 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

¡SE LOS TRAGÓ LA SELVA (DE LA TRADUCCIÓN)!: CRÍTICA LITERÁRIA NA TRADUÇÃO DE MAGIAS Y CANCIONES DE RÓGER RUMRILL PARA O PORTUGUÊS

Ivan Pereira de Souza (UFPA)

A PRÁTICA DA "DIFFÉRENCE" NA TRADUÇÃO DE FICA, PEDRO! DE LUIZ CARLOS RIBEIRO E FLÁVIO JOSÉ FERREIRA

Silvana Aparecida Teixeira (IFMT)

A TRADUÇÃO DE ROMANCES PARA O PORTUGUÊS DO SÉCULO XIX AOS DIAS ATUAIS: O PERCURSO DO TRADUTOR DE INVISÍVEL A VISÍVEL

Patricia Cezar da Cruz (UFPA)

Thaís Fernandes de Amorim (SEDUC/ UFPA)

COTIDIANO: UN ANÁLISIS DE LA TRADUCCIÓN EN CHICO BUARQUE

Rita de Cássia Paiva (UFPA)

DO ESCRITO PARA O ORAL E DO ORAL PARA O ESCRITO: ESTRATÉGIAS DE TRADUÇÃO

Dorilene Matos do Nascimento (UFPA)

DONDE ESTÁ LA TRADUCCIÓN... CONVERGÊNCIAS TRADUTÓRIAS PARA A LEITURA COMPARADA DE ‘UN NIÑO ENTRE HOMBRES Y CANGREJOS’ E ‘HOMENS E CARANGUEJOS’

Thiago Azevedo Sá de Oliveira (UFPA)

LEITORES E TRADUTORES DE FANFICTIONS: AS FÃS DE OUTRAS FÃS DE REESCRITURAS NO MEIO DIGITAL

Fabíola do Socorro Figueiredo dos Reis (UFPA)

OS ESMARTES OLHOS DE DIADORIM: PRESENÇA/AUSÊNCIA DA PALAVRA “ESMARTES” NAS TRADUÇÕES DE GRANDE SERTÃO: VEREDAS PARA O ESPANHOL

Leomir Silva de Carvalho (UFPA)

Sessão de Comunicação 2 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Mini-Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

“VIVENDO MINHA SORTE, COM LUTAS E GUERRAS!”: A TRAVESSIA PROBLEMÁTICA DOS HERÓIS CERVANTINO E ROSIANO

Márcia Denise Assunção da Rocha (UFPA)

Everton Luís Farias Teixeira (UFPA)

A AGUDEZA EM LISBELA E O PRISIONEIRO, DE OSMAN LINS, E NO AUTO DOS ANFITRIÕES, DE LUÍS DE CAMÕES: PONTOS DE CONTATO

Ruanne Fabricia Torres Ribeiro (UFPA)

A PRESENÇA DO SOMBRIO EM ÁLVARES DE AZEVEDO E EDGAR ALLAN
POE: PRELÚDIOS DE MORTE

Mayck Bastos Louchard (UNIFAP)

A RECONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS EM GUIMARÃES ROSA E JOSÉ
SARAMAGO: O SENTIDO POLIFÔNICO ENTRE O LEITOR E A OBRA

André Luiz Moraes Simões (UEPA)

AS REPRESENTAÇÕES DO SEBASTIANISMO NO POEMA “AS ILHAS
AFORTUNADAS” DE MENSAGEM DE FERNANDO PESSOA E NO POEMA “O
REI QUE MORA NO MAR” DE FERREIRA GULLAR E NO TAMBOR DE MINA

Paula Mariana Guedes Campos (UNIFAP)

QUE CLOSE É ESSE MONA!! UMA ANÁLISE COMPARADA ENTRE LUCIOLA E
A DAMA DAS CAMÉLIAS

Maria Ribamar Lopes dos Santos (UFMA)

UM ESTUDO DAS CRÔNICAS DE VIAGEM: LUZ E SOM DE BOMBAIM,
CHARTRES E A ILHA DO NANJA DE CECÍLIA MEIRELES

Pedro Angelo Conceição de Lima (UNIFESSPA)

AS LENDAS DOS BOTOS DA AMAZÔNIA E AS LENDAS DE SERES
ENCANTADOS EM PORTUGAL E NA FRANÇA

José Joaquim Dias Marques (Universidade do Algarve)

Sessão de Comunicação 3 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 09 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

A FABULA NA VISÃO SÓCIOINTERACIONISTA DE LEV VYGOTSKY

Elzimar Rodrigues Pantoja (UFPA)

A LITERATURA NO LIVRO DIDÁTICO: UMA PROPOSTA DE LEITURA DO
ROMANCE AS AVENTURAS DE NGUNGA

Maria Dilma de Carvalho Lisboa (UFPA)

A LITERATURA, POR MEIO DAS FÁBULAS, NO PROCESSO DE
APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Larissa do Socorro Martins Leal (SEDUC/PA)

A VOZ DOCENTE DIANTE DA LITERATURA EM LIVROS DIDÁTICOS DE
PORTUGUÊS DO BRASIL

Arlen Maia de Melo (UFPA)

BAÚ DE LEITURA: A SEDUÇÃO PELO TESOIRO LITERÁRIO

Valquiria de Lima Maranhão (CEULP/ULBRA)

CANTINHO DE LEITURA - QUE IDEIA É ESSA?

Danielle Caroline Batista da Costa (UFOPA)

EL USO DE LA LITERATURA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN UN PROYECTO SOCIAL

Stella Cristina Azevedo da Costa (UFPA)

ENSINO DE LITERATURA: TRILHANDO NOS CAMINHOS DA INTERDISCIPLINARIDADE

Márcia Sepúlveda do Vale (UFT)

Graziani França Claudino Anicézio (IFTO)

Sessão de Comunicação 4 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 11 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

"CONTOS JUVENIS" NO PERIÓDICO PORTUGUÊS "O MOSAICO" (1839)

Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)

A IMPRENSA OITOCENTISTA EM JORNAIS CAMETAENSES

Maria Luiza Rodrigues Faleiros Lima (UFPA)

A PRESENÇA DE CAMILO CASTELO BRANCO NO PERIÓDICO DIÁRIO DE BELÉM

Lueny Amanda Oliveira França (UFPA)

A PRESENÇA DOS ROMANCES DE CAMILO CASTELO BRANCO NO CATÁLOGO DE GARNIER

Alessandra Monteiro Chagas Campelo (UFPA)

A REGENERAÇÃO: NOTAS SOBRE ROMANCES NO PERIÓDICO MAÇÔNICO

Jeniffer Yara Jesus da Silva (UFPA)

AUTORES FRANCESES NAS PÁGINAS DO PERIÓDICO "O LIBERAL DO PARÁ"

Amanda Gabriela de Castro Resque (UFPA)

EÇA DE QUEIRÓS REVISITADO NO JORNAL DE LETRAS, ARTES E IDEIAS, DE LISBOA

Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)

ÉMILE ZOLA E A PROVÍNCIA DO PARÁ

José Adauto Santos Bitencourt Filho (UFPA)

Sessão de Comunicação 5 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 08 do Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC

RIO NEGRO EM POEMAS: REFLEXOS DO HOMEM

Rebeca Soares de Lima (UEA)

HERMES E O 'ALADO PÉ DE VERSO' DE MÁRIO FAUSTINO

Lília Silvestre Chaves (UFPA)

A POESIA LATINA E SEU PÚBLICO

Mônica Costa Vitorino (UFMG)

A POÉTICA DA NÉGRITUDE NOS POEMAS DE BRUNO DE MENEZES E
LEOPOLD SÉDAR SENGHOR: MODERNISMO E AFRICANIDADE

Mariana Janaina dos Santos Alves (UNIFAP)

A REPRESENTAÇÃO DA MORTE NO POEMA THE RAVEN (1845) DE EDGAR
ALLAN POE

Rafaelle Saraiva da Silva (FECLESC)

ANÁLISE LEXICAL DE ALGUNS POEMAS DO POETA BOCAGE

Adnagila Regina Alves Marinho (UEPA)

Gabriela Brasil de Oliveira (UEPA)

AS FLORES DO MAL NO BRASIL: IGNÁCIO DE SOUZA MOITTA

Ricardo Meirelles (CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA)

CAROLINA, A MULHER PELO AVESSE: UMA POÉTICA DO DESASSOSSEGO

Maria de Nazaré Barreto Trindade (SEMEC)

Sessão de Comunicação 6 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 01 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

ENCONTRANDO UM INTRACÓDIGO ENTRE HEBRAICO E PORTUGUÊS.
HAROLDO DE CAMPOS E A TRANSCRIÇÃO DE QOHÉLET

Márcio de Carvalho (UFPA)

HERBERTO HELDER E A DOBRA BARROCA DE GILLES DELEUZE

Geovanna Marcela da Silva Guimarães (UFPA)

HISTÓRIA, MEMÓRIA CULTURAL E INTERTEXTUALIDADE EM ANNO
DRÁCULA DE KIM NEWMAN

Suellen Cordovil da Silva (UNIFESSPA)

NA COLÔNIA PENAL: TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA E REALISMO
TRAUMÁTICO

Erlan Queiroz Dias (UFPA)

PERDAS E EQUIVALÊNCIAS ESTILÍSTICAS PRESENTES NA TRADUÇÕES DE
CRIME E CASTIGO, DE DOSTOIÉVSKI

Raphael Bessa Ferreira (UEPA)

TRADUÇÃO E CONTRADIÇÃO NA REVISTA FLOREAL

Michel Emmanuel Félix François (UFC)

TRADUÇÃO E POESIA: A TRADUÇÃO DO POEMA “A BAILARINA” DE
CECILIA MEIRELES

Marcia Goretti Pereira de Carvalho (UFPA)

TRADUÇÃO, NÉGRITUDE E RECEPÇÃO NOS POEMAS DE LEOPOLD SÉDAR
SENGHOR: UMA ABORDAGEM CRÍTICO-LITERÁRIA

Diego da Silva Gomes (UNIFAP)

Sessão de Comunicação 7 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 03 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL: ANÁLISE DAS MANIFESTAÇÕES DE RESISTÊNCIA AO REGIME DITATORIAL EM CARTUNS

Maria de Nazaré de Farias Progenio (UFPA)

A LITERATURA DE TESTIMONIO EM NOTICIA DE UN SECUESTRO DE GABRIEL GARCIA MARQUES COMO REPRESENTAÇÃO DA VIOLENCIA NA COLOMBIA

Daniele Mendonça de Paula Chaves (UFPA)

A RESISTÊNCIA À DITADURA EM IRACEMA, UMA TRANSA AMAZÔNICA, DE JORGE BODANZKY E ORLANDO SENA

Augusto Sarmiento-Pantoja (UFPA)

A RESISTÊNCIA EM AMAR, VERBO INTRANSITIVO, DA OBRA PRIMA À ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA

Dália Poliane Feitosa Farias (UFPA)

A RESISTÊNCIA EM CASA TOMADA, DE JULIO CORTAZAR

Benedito de Jesus Serrão Rodrigues (UFPA)

A RESISTÊNCIA NO CONTO O DUELO, DE OBRA-PRIMA À ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA

Kecia Barbosa Ferreira (UFPA)

A RESISTÊNCIA PRESENTE EM MIGUEL DOS SANTOS PRAZERES AO GOVERNO DE POSSIDÔNIO: O DESTINO ABANDONADO

Veridiana Valente Pinheiro Castro (UFPA)

Alline Araujo Costa (UFPA)

VIOLÊNCIA GERA VIOLÊNCIA: UM ESTUDO DA VIOLÊNCIA NA OBRA O CORAÇÃO DAS TREVAS SOB A ABORDAGEM POS-COLONIAL

Ádria Rosana Paes Fonseca (UEPA)

Lisandra Brandão Teles (UEPA)

Sessão de Comunicação 8 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 04 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A PERSONAGEM FEMININA EM MARAJÓ, DE DALCÍDIO JURANDIR: ENTRE O DESAMPARO, A OPRESSÃO E A SUBVERSÃO

Alinnie Oliveira Andrade Santos (UFPA)

A PERSONAGEM FEMININA NA CONTISTICA DE INGLÊS DE SOUZA E JOSÉ VERÍSSIMO

Renato Carlos Dias de Oliveira (UFPA)

AS AMAZONAS – OBJETO MÍTICO DO ARQUÉTIPO FEMININO INDEPENDENTE

Paulo Cesar Cedran (Centro Universitário Moura Lacerda)

THE BURIED LIFE OF DEIRDRE: REESCREVENDO O PAPEL FEMININO NA RELEITURA DO MITO

Eloísa Dall'Bello (UFSC)

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM LENDAS AMAZONENSES

Sônia Maria Oliveira e Silva (PUC-SP)

ALTERIDADE E VOZES DO FEMININO: REPRESENTAÇÕES DA MULHER AMAZÔNICA EM MILTON HATOUM

Francisca Andréa Ribeiro da Silva (UFPA)

ARQUÉTIPOS FEMININOS NO CONTO DE FADAS “A BRANCA DE NEVE E OS SETES ANÕES” DOS IRMÃOS GRIMM

Rodrigo Milhomem de Moura (UEPA)

ASPECTOS INVISIBILIZADOS DA AUTORIA FEMININA E A ALTERIDADE NARRADA EM A LÁGRIMA DE UM CAETÉ (1849), DE NÍSIA FLORESTA

Denise de Lima Santiago Figueiredo (UESC)

Maristela Rodrigues Lopes (UESC)

Sessão de Comunicação 9 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 05 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A “INVENÇÃO DA AMAZÔNIA” NOS ESCRITOS MISSIONÁRIOS DOS SÉCULOS XVII E XVIII

Fernanda Cristina da Encarnação dos Santos (UNIFAP)

A ESCOLHA LITERÁRIA NA AMAZÔNIA: UMA INFLUÊNCIA PÓS-COLONIAL

Sirlaine Galhardo Gomes Costa (UNIR)

Fernando Silva de Almeida (UNIR)

HIPERTEXTO E MULTICULTURALIDADE: FERRAMENTAS DE FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE AMAZÔNICA

Marcos Neves Fonseca (UFAC)

Marcelo Nascimento Feitosa (UFAC)

NO INFERNO DOS PARAÍSO AMAZÔNICOS: FIGURAÇÕES FEMININAS

Marli Tereza Furtado (UFPA)

O OLHAR DE FORA: A AMAZÔNIA VISTA COMO INFERNO

Maison Antonio dos Anjos Batista (SEDUC/AM)

OLHARES DO VIAJANTE EUCLIDES DA CUNHA SOBRE PAISAGENS BAIANAS E AMAZÔNICAS

Léa Costa Santana Dias (UNEB)

A LITERATURA DO NORTE NA RECONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA LITERÁRIA BRASILEIRA

Regina Barbosa da Costa (UFPA)

PANORAMA DA LITERATURA AMAPAENSE: UMA CONSTITUIÇÃO INICIAL
Osmando Jesus Brasileiro (GEA)

Sessão de Comunicação 10 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 07 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A CRÍTICA ESTILÍSTICA SOBRE A OBRA DE DALCÍDIO JURANDIR
Wilson Ferreira Barbosa (PUC/RS)

A CRÍTICA LITERÁRIA A “MARAJÓ”: UM ROMANCE PUBLICADO EM MEIO A
TENSÕES POLÍTICAS
Alex Santos Moreira (UFPA)

A DINÂMICA DO FAVOR COMO INSTRUMENTO DE TRANSIÇÃO SOCIAL
ENTRE FAVORECIDOS E DESFAVORECIDOS EM "BELÉM DO GRÃO PARÁ"
DE DALCÍDIO JURANDIR
José Elias Pereira Hage (SEDUC/PA)

A METÁFORA DA TRADUÇÃO EM BELÉM DO GRÃO PARÁ, DE DALCÍDIO
JURANDIR
Lilian Cristina Barata Pereira Nascimento (UFPA)

A RELIGIOSIDADE NOS ROMANCES "CHOVE NOS CAMPOS DE CACHEIRA"
E "MARAJÓ"
Juliana Gomes dos Santos (UFPA)

ANTÔNIO E LIBÂNIA: A INFÂNCIA DESTITUÍDA NA DENÚNCIA DE
DALCÍDIO JURANDIR, EM BELÉM DO GRÃO-PARÁ
Paulo Robledo Neves de Lima (UFPA)

DE AMARO A EUTANÁZIO: UMA SÁTIRA DALCIDIANA
Jonathan Pires Fernandes (UFPA)

EUTANÁZIO E IGLEZIAS: O HUMOR NEGRO EM PASSAGENS DOS
ROMANCES CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA E LINHA DO PARQUE,
DE DALCÍDIO JURANDIR
Alcir de Vasconcelos Alvarez Rodrigues (UFPA)

Sessão de Comunicação 11 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 08 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

O ESPAÇO URBANO SOB A VISÃO POÉTICA DE BRUNO DE MENEZES EM
"BELÉM E O SEU POEMA"
Edvaldo Santos Pereira (UFPA)

O IDEÁRIO MODERNISTA E A LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA:
TEMÁTICAS PASSADAS OU PERMANENTES? A POESIA DE ADALCINDA
LUXARDO E HERBERT EMANUEL
Danilo Martinho Pantoja de Almeida

O PENSAMENTO POÉTICO NO "NATIVO DE CÂNCER" DE RUY BARATA
Laurenice Nogueira da Conceição (FUNBOSQUE)

O REVERSO AMAZÔNICO NA POÉTICA DE MAX MARTINS
Ana Maria Vieira Silva (UFOPA)

UM OLHAR SOBRE AS LEITURAS DE BATUQUE, DE BRUNO DE MENEZES
Josiclei de Souza Santos (UFPA)

A "POESIA" FRAGMENTADA DE PAULO PLÍNIO BAKER DE ABREU
João Jairo Moraes Vansiler (UFPA)

AGE DE CARVALHO E O HERMETISMO POÉTICO
Jenner Noriasu Lopes Kusumi

ANÁLISE TEMÁTICA DOS POEMAS "ONDE A CIDADE FOI" E "AS JIBOIAS",
DE JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO
Luciana Gomes dos Santos (UEPA)
Luciana Quaresma Rodrigues (UEPA)

Sessão de Comunicação 12 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 09 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

"A DÚVIDA E A CERTEZA" EM DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS
Daiane Silva da Costa (UNIFESSPA)

"FOI ELA QUE ME TORCEU A SEU BEL-PRAZER!": SUBMISSÃO MASCULINA
NO ROMANCE FILOMENA BORGES, DE ALUÍSIO AZEVEDO
Claudeci dos Santos Sanches (UFPA)

AS "COISAS" EM "A MISSA DO GALO": MACHADO DE ASSIS E OSMAN LINS
Sérgio da Fonseca Amaral (UFES)

HISTÓRIA E LITERATURA: INTERFACES METODOLÓGICAS NA OBRA DE
MACHADO DE ASSIS
Fábio Francisco de Almeida Castilho (IFAL)

SENTIDOS, HISTÓRIA E MEMÓRIA NO DISCURSO POLÍTICO-ELEITORAL DE
FLÁVIO DINO
Thayane Soares da Silva (UFMA)

POÉTICA DA EMULAÇÃO: PERSPECTIVA CRÍTICA CONTEMPORÂNEA
SOBRE MACHADO DE ASSIS
Rita de Cássia Bastos Cirqueira Costa (UFMA)

O MENINO E O TEMPO EM "AS MARGENS DA ALEGRIA"
Rui Lobato Bahia Junior (UFPA)

LETRAMENTO LITERÁRIO NO BRASIL: BREVE HISTÓRICO
Jonilson Pinheiro Moraes (UEPA)

Sessão de Comunicação 13 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 10 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

ESTUDO DOS CAPÍTULOS FINAIS DOS LIVROS LEITURA DE CLARICE LISPECTOR (1973) E O DRAMA DA LINGUAGEM: UMA LEITURA DE CLARICE LISPECTOR (1989), DE BENEDITO NUNES

Ingrid Luana Lopes Cordeiro (UFPA)

ESTUDO DOS TRÊS ÚLTIMOS CAPÍTULOS DA PRIMEIRA PARTE DO LIVRO O DRAMA DA LINGUAGEM: UMA LEITURA DE CLARICE LISPECTOR, DE BENEDITO NUNES

Anderson Luiz Teixeira Pereira (UFPA)

LEITURAS DE BENEDITO NUNES PARA UMA ANÁLISE DO ROMANCE A MAÇÃ NO ESCURO DE CLARICE LISPECTOR

Maria de Fatima do Nascimento (UFPA)

LINGUAGEM E FICCIONALIZAÇÃO DO REAL EM PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM, DE CLARICE LISPECTOR

Ana Maria Ferreira Torres (UFPA)

MACABÉA E RODRIGO – O DIREITO AO GRITO

Márcia Maria da Conceição de Carvalho (IFMA)

MACABÉA EM A HORA DA ESTRELA DE CLARICE LISPECTOR: OS EFEITOS DOS SENTIDOS VISUAIS

Eliene Rodrigues Sousa (UFT)

OS LAÇOS DE FAMÍLIA E OS CONFLITOS INTERFAMILIARES, EM CLARICE LISPECTOR

Elizabeth Sampaio Vieira da Silva (UNEMAT)

POLIFONIA DO DISCURSO NA LINGUAGEM POÉTICA DE A HORA DA ESTRELA DE CLARICE LISPECTOR

Maria Cleane Almeida Baia (UFPA)

Gilcilene Dias da Costa (UFPA)

Sessão de Comunicação 14 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 11 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A CORDIALIDADE PROBLEMATIZADA EM A “ESTÓRIA DE LÉLIO E LINA” E “DÃO-LALALÃO”, DE GUIMARÃES ROSA

Ignácio Yuri Nascimento da Silva (UFPA)

Jacqueline de Sousa Miranda (UFPA)

COMUNIDADES INSTÁVEIS E ALTERIDADE EM "UMA ESTÓRIA DE AMOR", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Bianca Magela Melo Silva (UFMG)

CONSIDERAÇÕES SOBRE A ADAPTAÇÃO DE GRANDE SERTÃO: VEREDAS
PARA GRAPHIC NOVEL

Ingred de Lourdes Pereira SEDUC/PA – SEMEC)

O EXERCÍCIO DA CRÍTICA COMO ESCUTA: O MOVIMENTO PELO
INTERLÚDIO DAS QUESTÕES EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

Taís Salbé Carvalho (UFPA)

O ESTUDO DO MÍTICO NA RECEPÇÃO CRÍTICA DE “O RECADO DO
MORRO”

Jean Marcos Torres de Oliveira (UFPA)

O DIÁRIO ÍNTIMO DE GILBERTO FREYRE TRADUZIDO EM ITALIANO:
ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA E FICÇÃO LITERÁRIA

Nicoletta Cherobin (UFC)

TORNAR-SE: A APRENDIZAGEM POÉTICA NOS ROMANCES DE CLARICE
LISPECTOR

Harley Farias Dolzane (UFPA)

TRAMAS DA LINGUAGEM EM PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM DE
CLARICE LISPECTOR

Fabíola de Fátima Igreja (UFPA)

Sessão de Comunicação 15 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala 12 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

O ESTILO CIENTÍFICO NA PIERMSKAYA ESCOLA DA ESTILÍSTICA
FUNCIONAL RUSSA

Maria Glushkova (USP)

"VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT": ANÁLISE DA POLIDEZ E DAS
ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO DE FACE NA CARTA DE MICHEL TEMER
À DILMA ROUSSEFF

Flavianne Santos Serrão (UFRA)

Eliónay Mota Santos (UFRA)

“TCHAU, QUERIDA”: ANÁLISE DA INTERTEXTUALIDADE EM CHARGES
POLÍTICAS

Ruth de Jesus Ramos (UFRA)

Mayrla Freitas da Silva (UFRA)

A INFERÊNCIA E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDO: UMA ABORDAGEM
DISCURSIVA NAS CHARGES DE MYRRIA

Maria Francisca Moraes de Lima (IFAM)

DISCURSOS RACISTAS: O EMPREGO DE TIPOS DIFERENTES DE DISCURSOS
NO PROCESSO DE DOMINAÇÃO EUROCÊNTRICA CONTRA OS NEGROS

Diego Bragança de Moura (IFPA)

Jair Alcindo Lobo de Melo (IFPA)

O ESPAÇO TURÍSTICO E SEUS EFEITOS DE SENTIDO
Conceição Belfort Carvalho (UFAM)

O ETHOS DO SUJEITO NEGRO NA PUBLICIDADE
Ana Lourdes Queiroz da Silva (IFAM)

PRESIDENTE OU PRESIDENTA? MAIS DE UMA QUESTÃO DE GÊNERO
Izabel Maria da Silva (UFPA)
Marilucia Barros de Oliveira (UFPA)

Sessão de Comunicação 16 – 10/11, 14h00-16h00
Local: Sala Anexo A do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A CIDADE: VITRINE DE NOVAS DISCURSIVIDADES
Ilza Galvão Cutrim (UFAM)

A IMAGEM E O DISCURSO SOBRE O ÍNDIO NO CONTEXTO DE
CONSTRUÇÃO DA USINA HIDROELÉTRICA DE BELO MONTE
Nelivaldo Cardoso Santana

A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO DISCURSO DA MÍDIA
Renata Nobre Tomas (UFPA)

DISCURSO, CULTURA E PODER: INTERFACES ESTABELECIDAS NA
PRODUÇÃO DOS LADRÕES DE MARABAIXO
Helen Costa Coelho (FTA)

GRANDES EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS DO SUDESTE DO PARÁ E A
PRODUÇÃO DE SENTIDO NA MÍDIA IMPRESSA LOCAL
Francisco Chagas Vitorino dos Santos Filho (UNIFESSPA)

PRÁTICAS DISCURSIVAS NOS CONTEXTOS DO TRABALHO JURÍDICO: AS
NARRATIVAS REFERENCIAIS
Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

SUJEITO, DISCURSO E ESTILO: MODOS DE DIZER NO TEXTO LITERÁRIO
Sueli Pinheiro da Silva (USP)

ETHOS DISCURSIVO E CORPORALIDADE: RELAÇÕES DE GÊNERO NA
MÍDIA
Regiane Martins Gomes (UNAMA)

Sessão de Comunicação 17 – 10/11, 14h00-16h00
Local: Sala Anexo B do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

METÁFORAS NA CENTRAÇÃO TÓPICA: A CONSTITUIÇÃO DISCURSIVA DO
GÊNERO QUADRINHOS
Bougleux Bomjardim da Silva Camo (UESC)

MULHER, TRABALHO E EDUCAÇÃO: ATRAVESSAMENTOS DE GÊNERO NO DISCURSO DO JORNAL MIRIENSE SOBRE O TRABALHO FEMININO, EM IGARAPÉ-MIRI (PA)

Israel Fonseca Araujo (SEDUC/PA)

O DISCURSO SOBRE O PRECONCEITO LINGÜÍSTICO NA MÍDIA: INTOLERÂNCIA E VIOLÊNCIA SIMBÓLICA

Mayara Alexandra Oliveira da Cruz (FIBRA)

O DISPOSITIVO PÁGINA EMPRESARIAL NO FACEBOOK: REESTRUTURAÇÃO DE UMA RELAÇÃO DE PODER

Murilo Coelho de Moura (UFPA)

PHYNNA, PIPOKA E BIXO: ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE UMA TRADIÇÃO NO IFAM NA CIDADE DE MANAUS (AM)

Josibel Silva (IFAM)

PRÁTICAS DISCURSIVAS NO CAMPO JURÍDICO: O EXERCÍCIO ENUNCIATIVO DA JURISPRUDÊNCIA

Luis Felipe Salluzio Amoras (UFPA)

Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

REGULARIDADES E INSTABILIDADES DE SENTIDOS: AS POSSIBILIDADES HISTÓRICAS NAS PRÁTICAS DISCURSIVAS DOS PESCADORES DA VILA DO TREME, BRAGANÇA (PA)

Roseli da Silva Cardoso (UFPA)

REVISTAS ESPECIALIZADAS NO TRABALHO DOCENTE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA

Maria do Socorro Morato Lopes (UFPA)

Sessão de Comunicação 18 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala Anexo C do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

SÃO LUÍS (MA) EM SÍTES DE TURISMO: DIVERSIDADE CULTURAL, DISCURSOS E PODERES

Mônica da Silva Cruz (UFMA)

SÃO LUÍS: ENTRE MEMÓRIAS E DISCURSIVIDADES

Bruno da Silva Rodrigues (UFMA)

VOZES INDÍGENAS NA MÍDIA DE PARINTINS: HETEROGENEIDADE E MEMÓRIA DISCURSIVA

Franklin Roosevelt Martins de Castro (UEA/UNICAMP)

RELAÇÕES INTERPESSOAIS E MULTIMODAIS NA PUBLICIDADE “VERDE”

Neiva Maria Machado Soares (UEA)

REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA COLEÇÃO ENLACES

Larissa Gabriela Souza Almeida (IFPA)

TESSITURAS DIALÓGICAS E MÍDIAS SOCIAIS: NOVOS CAMINHOS PARA
CONTRIBUIR NO COMBATE AO BULLYING DENTRO DA ESCOLA

Márcia Maria Vasconcelos Sampaio (UNAMA)

TEXTUALIDADE E DISCURSO NAS MÍDIAS SOCIAIS: UM ESTUDO DE CASO
DE UMA REDE DE SOCIABILIDADE

Eveline dos Santos Jardim (UNAMA)

Geovane Belo (UFRA)

PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES DE ESTUDANTES INDÍGENAS EM
UNIVERSIDADES PARAENSES

Flavia Marinho Lisboa (UFPA)

Sessão de Comunicação 19 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala Anexo D do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

O DIALOGISMO NA ESCRITA UNIVERSITÁRIA

Dione Márcia Alves de Moraes (UFPA)

O TEXTO ACADÊMICO E A UTILIZAÇÃO DO DISCURSO OUTRO: UMA
ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE CIÊNCIA PRESENTE NA UNIVERSIDADE

José Antônio Vieira (UFRN)

RELAÇÕES DE SABER/PODER NAS LETRAS DE MÚSICAS DO MARABAIXO:
CONTRIBUIÇÕES PARA A ESCOLARIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-
BRASILEIRA

Drieli Leide Silva Sampaio (UNIFAP)

Fabiana Almeida dos Santos (UNIFAP)

RELATÓRIOS DE ESTÁGIO: A EXAURIBILIDADE TEMÁTICA PRESENTE NAS
PRODUÇÕES DE 2014 E 2016

Anna Maria Sousa Oliveira (UFPA)

A ESCRITA E OS MOVIMENTOS DIALÓGICOS PRESENTES NOS RELATÓRIOS
DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Lanna Fonseca de Araújo (UFPA)

Márcia Cristina Greco Ohuschi (UFPA)

A INTERDIÇÃO DA AULA, OU: POR QUE NÃO SE FAZ PESQUISA NO ENSINO
DE PORTUGUÊS?

Thomas Massao Fairchild (UFPA)

A MEMÓRIA DISCURSIVA NOS RELATÓRIOS DE ESTÁGIOS DE
PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Julio Ferreira Neto (UFPA)

Sessão de Comunicação 20 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala Anexo E do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

DA HISTÓRIA ÀS IDENTIDADES DO SUJEITO: UMA ANÁLISE DO PAPEL DO
TRADUTOR-INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Walquiria Pereira da Silva Dias (UFMA)

A LÍNGUA DE SINAIS COM ELEMENTO FACILITADOR NA PARA UM ATENDIMENTO HUMANIZADO AO PACIENTE SURDO: UMA ANÁLISE DO ATENDIMENTO DE URGÊNCIA E EMERGÊNCIA DO HOSPITAL REGIONAL DE MONÇÃO - MA

Paulo Philippe Alves de Souza (FLORENCE)

Antonio Cleilton da Costa Sousa (AVANTES)

ANÁLISE DO RE (CONTAR) DO CONTO DE FADAS “CINDERELA SURDA”

Aurenice Roseane Costa Roxo (UEPA)

DA LÍNGUA PORTUGUESA ESCRITA PARA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: ANÁLISES DE TRADUÇÃO COMENTADA EM REIS (2007) E MASUTTI;SANTOS (2008)

Ozivan Perdigão Santos (UEPA)

NARRATIVAS DE FAMILIARES E DE SURDOS: ESTUDOS DE IDENTIDADE E DE ALTERIDADE

Larissa Silva de Lima (UEPA)

Fernanda de Jesus Martins da Silva (UEPA)

UMA ANÁLISE DA TRADUÇÃO PARA LIBRAS DA LETRA DE “CARINHOSO”, DE BRAGUINHA

Marcia Carvalho (UFSC)

O PROCESSO DA PROSÓDIA NA LEITURA SILENCIOSA PARA SURDOS

Rayse Rodrigues da Silva (UFPA)

Francisca Maria Carvalho (UFPA)

A IMPORTÂNCIA DE UM PROJETO DE EXTENSÃO EM UMA COMUNIDADE CARENTE DE BELÉM//PARÁ

Jorge Mariano Costa Corrêa (UFPA)

Sessão de Comunicação 21 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório da Assessoria de Educação a Distância (AEDI)

A DÊIXIS DISCURSIVA DO TRABALHO DOCENTE: O ESPAÇO/TEMPO DO TRABALHO NA PERSPECTIVA DOS DOCENTES NA ATUALIDADE

Maríllia Dias Costa (UFPA)

REFLEXÕES DOCENTES SOBRE AS ABORDAGENS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO: ENTRE O TRADICIONAL E O INTERACIONAL

Juci Meres Alves de Abrêl (UNIFESSPA)

A RENORMALIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE NO DIZER DOS PROFISSIONAIS

Geraldo Generoso Ferreira (IFRN)

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE INGLÊS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA: MATRIZ CURRICULAR E PERSPECTIVAS ATUAIS

Maria Luiza Fernandes da Silva Pimentel (UFOPA)

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA PARA O TRABALHO
COM LEITURA: REFLEXÕES A PARTIR DE UM PROJETO PEDAGÓGICO DE
CURSO

Marcos Ferreira Barbosa (UFPA)

FORMAÇÃO DOCENTE DENTRO DE PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA E
EXTENSÃO

Jonas Maia Lisboa (UFPA)

Adriano da Silva da Silva (UFPA)

FORMAÇÃO DOCENTE E O PIBID: CONTEXTO PROPÍCIO PRA REFLEXÕES
SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Polyana Cunha Campos (UEPA)

Adriane do Socorro Miranda (UEPA)

Sessão de Comunicação 22 – 10/11, 14h00-16h00

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes – Instituto de Letras e Comunicação
(ILC)**

A APRENDIZAGEM E SUAS RELAÇÕES

Elinayara Jovelina da Silva Ribeiro (UFPA)

A AVALIAÇÃO EM RELATÓRIOS DE ESTAGIÁRIOS DO CURSO DE
LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA – DA UFPA

Ana Lygia Almeida Cunha (UFPA)

Maria Cristina Ataíde Lobato (UFPA)

A AVALIAÇÃO FORMATIVA NO ENSINO DO ESPANHOL: UMA ANÁLISE
PRELIMINAR DE ATIVIDADES DE AUTOAVALIAÇÃO EM MANUAIS
DIDÁTICOS

Débora Aline Camargo Ferreira (UFPA)

AVALIAÇÃO FORMATIVA E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA
FRANCESA NA ESCOLA BÁSICA

Myriam Crestian Chaves da Cunha (UFPA)

Luciana de Oliveira Alves (UFPA)

ANÁLISE DAS PRODUÇÕES TEXTUAIS NO EXAME CELPE-BRAS: SUBSÍDIOS
PARA UMA AVALIAÇÃO FORMATIVA DA ESCRITA NA PREPARAÇÃO AO
EXAME

Lívia Cristina Virgolino da Silva (UFPA)

Myriam Crestian Chaves da Cunha (UFPA)

APLICAÇÃO DO MÉTODO DE ALFABETIZAÇÃO COM BASE LINGÜÍSTICA,
COM ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

Marlon Correa Amaral (UEPA)

APONTAMENTOS SOBRE O ENSINO DE LINGUA MATERNA PARA PRIVADOS DE LIBERDADE: RELAÇÕES ÉTNICAS RACIAIS E EDUCAÇÃO NO SISTEMA PRISIONAL

Aliane Correa de Alencar (UNIFESSPA)

Marília Fernanda Pereira Leite (SEMEC)

ATIVIDADES EM SALA DE AULA: UM TRABALHO SOBRE A LINGUAGEM

Silvana Bandeira Oliveira (UFPA)

Sessão de Comunicação 23 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Naturais (ICEN)

ATIVIDADES EM UM CENTRO DE AUTOACESSO COMO RECURSO PARA FOMENTAR A AUTONOMIA

Suzany da Rosa Almeida (CCBEU)

Kleitton de Souza Borges (UFPA)

ACONSELHAMENTO EM APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS EM MEIO VIRTUAL

Débora Maria do Nascimento Souza (UFPA)

ACONSELHAMENTO EM APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: A PERSPECTIVA DO ACONSELHADO

Jean dos Santos Silva (FIBRA)

ACONSELHAMENTO LINGÜEIRO EM CENTROS DE AUTOACESSO

Juliana Araújo Ribeiro (UFPA)

Walkyria Magno e Silva (UFPA)

ACONSELHAMENTO LINGÜEIRO, MOTIVAÇÃO E AUTONOMIA: UMA EXPERIÊNCIA COM PRÁTICAS DE PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS

Marja Ferreira Martins (UFPA)

CENTROS DE AUTO ACESSO E SEUS AGENTES

Wanessa Regina Nunes Henriques (UFPA)

CENTROS DE AUTOACESSO NO BRASIL

Gisele da Silva Nascimento (UFPA)

CENTROS DE AUTOACESSO VIRTUAIS

Breno Henrique Monteiro Guedes

Sessão de Comunicação 24 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório Física Pesquisa

LEITURA, ESCRITA E TECNOLOGIA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA

Julio Cesar de França Dias

Teresa Cristina LaFontaine (UFMA)

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL COMO PRÁTICA DE INTERDISCIPLINARIDADE UTILIZANDO O FACEBOOK

Mirian Nichida (IFTO)

Simone Matos Teixeira (IFTO)

LEITURA DE ESTUDO NO ENSINO SUPERIOR

Martina de Siqueira Corrêa (UFOPA)

LETRAMENTO (S) E MULTILETRAMENTOS: O QUE SÃO E POSSÍVEIS AÇÕES

Célia Gaudeda (UEPG)

NÍVEIS DE LEITURA DO TEXTO: SUBSÍDIOS À COMPETÊNCIA LEITORA

Fernanda Valeska Mendes da Silva (UFPA)

O PROCESSO DE COMPREENSÃO LEITORA DOS ALUNOS DO 8º ANO DO
ENSINO FUNDAMENTAL

Nilza Kátia Marques dos Santos (UFPA)

O TEXTO JORNALÍSTICO PARA UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL DE LEITURA

André da Silva Santos (UFT)

PRÁTICA DE ESCRITA COLABORATIVA EM LÍNGUA INGLESA NO
CONTEXTO ACADÊMICO

Marcus de Souza Araújo (UFPA/PUC-SP)

Tatiana S. de Macedo (UFPA)

Sessão de Comunicação 25 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório Física Ensino

UMA REFLEXÃO A RESPEITO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE
LÍNGUA INGLESA A PARTIR DO OLHAR DOS FORMADORES

Marcela Henrique de Freitas (UFU)

ENGLISH FOR KIDS

Samuel Sousa de Lima (UFOPA)

ENGLISH FUN: UMA EXPERIÊNCIA COM O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
PARA CRIANÇAS

Ana Karollyne de Sousa Cavalcante (UFPA)

HOW GOOD IS YOUR ENGLISH? UM ESTUDO DOS NÍVEIS DE
PROFIÊNCIA DO QUADRO COMUM EUROPEU (CEFR)

Jorge Francisco da Silva (IFPE)

REFLEXÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PROFESSOR DE LÍNGUA
ESTRANGEIRA (LE) DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTANA – AP E SEUS
IMPACTOS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Lucas Ramon Alves Coutinho (UNIFAP)

A FLUTUAÇÃO DA MOTIVAÇÃO DO ALUNO NO PROCESSO DE
APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Andre Monteiro Diniz (USP)

A GENRE-CENTERED APPROACH TO TEACHING READING IN ENGLISH:
AN ANALYSIS OF A TEXTBOOK

Rejane Santos Nonato (SEDUC/PA)

ANÁLISE DE ERROS E A SUA RELEVÂNCIA PARA O APRENDIZADO DO
INGLÊS: POR UMA VISÃO DO ERRO COMO PARTE INTEGRANTE DO
PROCESSO

Josane Daniela Freitas Pinto (UEPA)

Sessão de Comunicação 26 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório do Instituto de Geociências (IG)

ABORDAGEM FUNCIONALISTA-TIPOLOGICA DA ORDEM DE PALAVRAS EM
PARESI

Aliny Cristina Ramos de Sousa (UFPA)

Ana Paula Brandao (UFPA)

ANÁLISE INICIAL DAS CONSTRUÇÕES ESTATIVAS E TRAÇO DE CONTROLE
EM PARESI

Amanda Medeiros Costa de Mesquita (UFPA)

Ana Paula Barros Brandão (UFPA)

ESTUDOS SOBRE A PALAVRA FONOLÓGICA NA LÍNGUA POLISSINTÉTICA
LATUNDÊ (NAMBIKWÁRA DO NORTE)

Rafaela Cunha Costa (UFPE)

Luiz Antônio de Souza Netto (UFPE)

LÍNGUA KRAHÔ: ASPECTOS MORFOLÓGICOS

Weslane de Oliveira Silva (UFT)

LÍNGUA KRAHÔ: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A PRODUÇÃO
LEXICOGRÁFICA

Francisca Martim Cavalcante (UFT)

MARCAÇÃO NÃO-CANÔNICA DE SUJEITO NA LÍNGUA PARESI (ARUÁK)

Everton dos Santos Pereira (UFPA)

Ana Paula Brandao (UFPA)

POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS LOCAIS PARA A PRESERVAÇÃO E
REVITALIZAÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS

Jeanne Barros de Barros (UFPA)

PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA E CULTURA DO POVO KRAHÔ-
KANELA

Aginaldo Araujo de Sousa (UFT)

Sessão de Comunicação 27 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório Setorial Básico II

GLOSSÁRIO DAS PLANTAS MEDICINAIS EM PARKATÊJÊ

Jaqueline de Andrade Reis (UFPA)

A EXPRESSÃO DA TERCEIRA PESSOA NA LÍNGUA PARKATÊJÊ

Nandra Ribeiro Silva (UFPA)

Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)

A NATUREZA E A FUNÇÃO DOS PREFIXOS RELACIONAIS EM PARKATÊJÊ

Sheyla da Conceição Ayan (UFPA)

DESCRIÇÃO SEMÂNTICA E MORFOSSINTÁTICA DE NOMES CONTÁVEIS EM PARKATÊJÊ

Ingryd Moraes de Moraes (UFPA)

NEGAÇÃO NO PARKATÊJÊ

Larissa Wendel Afonso de Lima (UFPA)

NOMES PESSOAIS EM PARKATÊJÊ: QUESTÕES SEMÂNTICAS

Tereza Tayná Coutinho Lopes (UFPA)

PESQUISA DE CAMPO – PRODUÇÃO ACADÊMICA E RETORNO À COMUNIDADE

Leopoldina Maria Souza de Araújo (UFPA -SEDUC/PA)

PARKATÊJÊ LÍNGUA DE HERANÇA: UMA NOVA REFLEXÃO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

Maria de Nazaré Moraes da Silva (UFPA)

Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)

LIVRO DIDÁTICO – O CASO PARKATÊJÊ

Francinete de Jesus Pantoja Quaresma (SEDUC/PA)

Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)

Sessão de Comunicação 28 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório Projeto Newton - Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC

ERROS” ORTOGRÁFICOS EXPLICADOS À LUZ DOS METAPLASMOS

Marilha de Sousa Maia (UFOPA)

Kelyanne Mafra Pimentel Aires (UFOPA)

ENTOÇÃO DAS FRASES DECLARATIVAS E INTERROGATIVAS TOTAIS: RESULTADO DA PESQUISA EM MAUÉS-AM

Suzana do Espírito Santo Barros (UNIFAP)

A LEGITIMIDADE DO MODO DE FALAR BRASILEIRO NA DISCUSSÃO HISTÓRIA DE PAULINO DE BRITO (1907)

Rosenita Fernandes Braga (UFPA)

Raimunda Dias Duarte (UFPA)

A VARIAÇÃO DE 'IR" EM CONTEXTOS PERIFRÁSTICOS QUE EXPRESSAM FUTURO DO PRESENTE: ESTÁGIOS DE GRAMATICALIZAÇÃO

Stella Trindade Moreira (UFPA)

A VARIAÇÃO LEXICAL DO PORTUGUÊS EM CONTATO COM AS LÍNGUAS NHEENGATU, BANIWA E TUCANO: UM ESTUDO GEOSOCIOLINGÜÍSTICO
Maria Ivanete de Santana Felix (UFPA)

A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DE INGLÊS UTILIZADOS EM CURSOS DE LICENCIATURA
Marcelo de Oliveira Bahia (UFPA)

A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES: A SALA DE AULA INDÍGENA
Antonio Almir Silva Gomes (UNIFAP)

A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NA FALA DE ALUNOS DO CURSO DE LETRAS DA UEG- QUIRINÓPOLIS
Marilda Alves Adão Carvalho (UEG)

Sessão de Comunicação 29 – 10/11, 14h00-16h00
Local: Auditório da Biblioteca Central

A VARIEDADE LINGÜÍSTICA BELENENSE: UM ESTUDO PROSÓDICO COM BASE NO CORPUS AMPER-NORTE
Brayna Conceição dos Santos Cardoso (UFPA)

ABAIXAMENTO DE /E/ PRÉ-TÔNICO EM ZONA DE MIGRAÇÃO NO PARÁ
Jany Éric Queirós Ferreira (UFPA)

ANÁLISE DA CONCORDÂNCIA NOMINAL EM TEXTOS DO GÊNERO CARTA DE LEITOR NO JORNAL 'A CIDADE' DE 1927
Ediene Pena Ferreira (UFOPA)
Tiago Aquino Silva de Santana (IFAP)

ANÁLISE DOS ATOS DE FALA EM CHARGES POLÍTICAS
Gabriela Caroline Raudenkolb da Costa (UFRA)
Geovana Dias da Silva (UFRA)

O ENFRAQUECIMENTO DAS FRICATIVAS NA FALA MANAUARA RETRATADO NA PÁGINA TAL QUAL DUBLAGENS
Kamilla Oliveira do Amaral (UEA)

A GENERALIZAÇÃO DO REFLEXIVO SE NAS COMUNIDADES DE CASTANHALZINHO/ARIRAMBA
Ane Caroline Monteiro Lisboa (UFPA)

A INFLUÊNCIA DE FATORES SOCIAIS SOBRE A PALATALIZAÇÃO DE /N/ NAS CAPITAIS DO NORTE, NORDESTE E CENTRO OESTE DO BRASIL
Flávia Helena da Silva Paz (UFPA)
Marilucia Barros de Oliveira (UFPA)

A INVESTIGAÇÃO SOCIOLINGÜÍSTICA COMO MECANISMO DE
CONSCIENTIZAÇÃO ACERCA DAS VARIEDADES DA LÍNGUA: UM ESTUDO
DOS CONECTORES “E, AÍ, ENTÃO E PORTANTO”

Juzelly Fernandes Barreto Moreira (UFRN)

Maráisa Damiana Soares Alves (UFRN)

Sessão de Comunicação 30 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório Arlindo Pinto- Instituto de Ciências Biológicas (ICB)

UMA PROPOSTA DE USO DO PROCEDIMENTO WEBQUEST NO PROGRAMA
DE ATENDIMENTO DE ALUNOS COM INDICATIVO DE ALTAS
HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Rodolfo Meireles de Sousa (CAAHS/AP)

PROJETO “AUDIOVISUAL” E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE
LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Thays Lima Alencar (UFPA)

Marcus Alexandre Carvalho de Souza (UFPA)

PRODUÇÃO DO GÊNERO NOTÍCIA DIGITAL E O USO DE TECNOLOGIAS
NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: QUESTÕES PARA O ENSINO

Marinete dos Santos Pereira (UNIFAP)

Rosivaldo Gomes (UNIFAP)

O USO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DA ESCRITA
EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Charles Lima Silva (UFPA)

Jefferson Oliveira de Oliveira (UFPA)

O USO DA FERRAMENTA SCRATCH PARA O ENSINO DE LÍNGUA
ESPAÑHOLA

Paula Jucá de Sousa Santos (IFTO)

Gislaine Pereira Sales (IFTO)

O USO DA WEBQUEST COMO INTERFACE PEDAGÓGICA NO PROCESSO DE
FORMAÇÃO DOCENTE

Herbert Nunes de Almeida Santos (IFAL)

Marcos Antonio de Araujo Dias (IFAL)

O PERFIL INSTRUMENTAL DOCENTE DA EDUCAÇÃO BÁSICA FRENTE ÀS
NOVAS TECNOLOGIAS

Celeste Marreiro de Araujo (SEDUC/AM)

O IMPACTO DAS ATIVIDADES DE VÍDEO NO DESENVOLVIMENTO DAS
HABILIDADES ORAIS DE ALUNOS DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA
DO CAMPUS DE BRAGANÇA

Ciléia Alves Menezes (UFPA)

Sessão de Comunicação 31 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Auditório do Pavilhão K (Campus Básico)

O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA EM
CONTEXTO MUNDURUKU DA REGIÃO DO MÉDIO/ALTO TAPAJÓS

Regina Maria Cruz Figueira (UFAM)

O ESTUDO DE HETEROTÔNICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO
LÍNGUA ESTRANGEIRA

Karen de Souza Oliveira (UNIFAP)

Alline Fernanda Miranda Costa (UNIFAP)

A INFLUÊNCIA DAS CULTURAS EDUCATIVAS DOS ALUNOS NAS PRÁTICAS
DE ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

Amanda Teixeira Bastos (UFPA)

A PRODUÇÃO ESCRITA E O CONTEXTO DE PLURALIDADE LINGÜÍSTICO-
CULTURAL EM TURMA DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

Hellen M. Pompeu de Sales (UFPA)

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM – PARÁ:
(IN)ADEQUAÇÕES CURRICULARES E PRÁTICA DOCENTE

Roberto do Nascimento Paiva (UFOPA)

Mariley Simone Corrêa Tavares (UFOPA)

APRENDIZAGEM DE UMA SEGUNDA LÍNGUA E IDENTIDADES: UMA
ABORDAGEM DISCURSIVA DAS IDENTIDADES DE HAITIANOS
APRENDENTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Denilson de Souza Silva (USP/UEPA)

AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO PROCESSO DE APROPRIAÇÃO DA
LÍNGUA PORTUGUESA POR UMA ALUNA SURDA USUÁRIA DA LÍNGUA
BRASILEIRA DE SINAIS

Keila de Paula Fernandes de Quadros (UFPA)

DESAFIOS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS
BRASILEIRO LÍNGUA ADICIONAL POR APRENDENTES EM SITUAÇÃO
MULTILÍNGUE

Jessiléia Guimarães Eiró (UEPA/USP)

Sessão de Comunicação 32 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala Pavilhão IB01 (Campus Básico)

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS
LÍNGUA ESTRANGEIRA/ADICIONAL: EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO
ENSINO FUNDAMENTAL

Enderson Monteiro do Nascimento (UFRR)

ESTÁGIO, EXTENSÃO E O ENEM: UM DIÁLOGO ENTRE A UNIVERSIDADE E
A EDUCAÇÃO BÁSICA

Ormezinda Maria Ribeiro (UnB)

Maria Marlene Rodrigues da Silva (UnB)

O ENSINO DE CIÊNCIAS E A LÍNGUA DE SINAIS: A COMPREENSAO DE
CONCEITOS DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL PELOS ALUNOS SURDOS DA
ESCOLA BARJONAS LOBÃO, SÃO LUÍS – MA

Joselina Almeida Diniz Cardoso (PITÁGORAS)

Líliá Ferreira da Luz (PITÁGORAS)

A PRODUÇÃO DAS GRAMÁTICAS INFANTIS NA AMAZÔNIA PARAENSE NO
PERÍODO DE 1900 A 1920

Camilla Dias de Freitas (UFPA)

Raimunda Dias Duarte (UFPA)

A PRODUÇÃO DE LIVROS ESCOLARES DE LEITURA NA AMAZÔNIA
PARAENSE NO PERÍODO DE 1880 A 1900

Gleice Helem Ferreira Rodrigues (UFPA)

Raimunda Dias Duarte (UFPA)

AS TAREFAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA DO ENSINO
FUNDAMENTAL

Cíntia Maria Cardoso (USP)

O ESTÁGIO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: UM
ESTUDO DE CASO EM UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

Celso Batista de Carvalho (UNINORTE)

O PROFESSOR E O LIVRO DIDÁTICO: A IMPOSIÇÃO SILENCIOSA DE PODER

Aline Batista Rodrigues (UFPA)

Sessão de Comunicação 33 – 10/11, 14h00-16h00

Local: Sala Pavilhão IB02 (Campus Básico)

PROCESSOS MOTIVACIONAIS NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: INSIGHTS
DO ACONSELHAMENTO LINGUAGUISTICO

Eduardo Castro dos Santos Junior (UFPA)

AUTONOMIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: INVESTIGANDO A PRÁTICA
DE ENSINO DE LÍNGUAS À LUZ DA COMPLEXIDADE

Jhonatan Allan de Andrade Rabelo (UFPA)

Larissa Dantas Rodrigues Borges (UFPA)

CORRECTING ERRORS: USING A TOOL TO IMPROVE LEARNERS' WRITING
SKILLS

Eliene Botelho Monteiro (UFPA)

CRIANDO E ADAPTANDO ATIVIDADES PARA O ENSINO DO INGLÊS NO ISF

Valeria Silva de Almeida (UFPA)

DESCOMPLICANDO O ENSINO DE INGLÊS: UMA PROPOSTA DO
MINICURSO EASIEST ENGLISH

Júlio César Costa Júnior (UFOPA)

ESTUDOS DA MOTIVAÇÃO NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS
ADICIONAIS SOB A PERSPECTIVA SÓCIO-DINÂMICA

Luiza Moreno Carvalho (UFPA)

FONOLOGIA PRÁTICA PARA O ENSINO DE PRONÚNCIA DE LÍNGUA
INGLESA PARA APRENDENTES BRASILEIROS

Ana Fabiola Ramos Moreira (FIBRA)

16h00-16h30- Intervalo

**16h30-18h30 – Mesa Plenária 2: Vertentes Contemporâneas na Poesia e na Prosa da
Amazônia Paraense**

Palestrantes : Profa. Dra Mayara Ribeiro Guimarães (UFPA) e Prof. Dr. Luís Heleno
Montoril Del Castilho (UFPA)

**Local: Auditório Projeto Newton – Prédio das Pós-Graduações do Instituto de
Tecnologia – PGITEC)**

18h30 – Atividade Cultural

Lançamento de Livros

Local: Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC)

11/11/2016

08h30-10h00 – Mesas-Redondas

**Mesa-Redonda 1: Educação e Discurso na Amazônia: entre estruturas e
acontecimentos**

Profa. Dra. Marinalva Vieira Barbosa (UFTM)

Profa. Dra. Hildete Pereira dos Anjos (UNIFESSPA)

Local: Auditório Arlindo Pinto (Instituto de Ciências Biológicas – ICB)

Mesa-Redonda 2: Descrição e Análise do Português

Profa. Dra. Mariângela Rios de Oliveira (UFF)

Profa. Dra. Marize Mattos Dall'Aglio Hattnher (UNESP - São José do Rio Preto)

Local: Auditório Física Pesquisa

Mesa-Redonda 3: Interpretação e Recepção

Profa. Dra. Germana Sales (UFPA)

Prof. Dr. Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ)

Local: Auditório Física Ensino

Mesa-Redonda 4: Literatura e Crítica

Prof. Dr. Walter Costa (UFSC/UFC)

Profa. Dra. Izabela Leal (UFPA)

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação –
ILC)**

10h00-10h15 – Intervalo

10h15-12h15 – Mesa de Encerramento:

Synchrony and Diachrony in Globalization : Reformulating Academic Questions in terms of Language, Translation, Cartography

Prof. Dr. José Lambert (University of Leuven)

Imagens de sobrevivência: figurações do povo yanomami na arte contemporânea

Profa. Dra. Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés)

Local: Auditório Projeto Newton – Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC)

12h15-15h00 – Almoço/Intervalo

15h00-16h30 – Sessões de Comunicação

Sessão de Comunicação 1 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 01 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

LAÇOS LUSO-PARAENSES EM JORNAIS OITOCENTISTAS

Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares (UFPA)

PRESENÇA E CIRCULAÇÃO DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO E CAMILO CASTELO BRANCO NOS DOIS LADOS DO ATLÂNTICO NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

ROMANCES FOLHETINS PORTUGUESES NOS PERIÓDICOS DA BELÉM OITOCENTISTA

Almir Pantoja Rodrigues (UFPA)

MOLL FLANDERS, PAMELLA E FABIÓLA: O ROMANCE RENEGA A SI MESMO

Márcia do Socorro da Silva Pinheiro (UFPA)

"PRINCESA DAS LETRAS": PRESENÇA DE NARCIZA AMÁLIA NO JORNAL DO PARÁ

Juliana Yeska Torres Mendes (UFPA)

CARTAS DE AMOR A CLARA: A EXPLOSÃO POÉTICA DE FRADIQUE MENDES

Sara Vasconcelos Ferreira (UFPA)

Sessão de Comunicação 2 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Mini-Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

DO ROMANCE À ÓPERA: UMA ANÁLISE COMPARATISTA ENTRE A DAMA DAS CAMÉLIAS DE ALEXANDRE DUMAS FILHO (1848) E A ÓPERA LA TRAVIATA DE GIUSEPPE VERDI (1853)

Dione Colares de Souza (UFPA)

ROMANTISMO E REALISMO PORTUGUÊS NO PERIÓDICO OITOCENTISTA
MARANHENSE SORRISO

Juliana de Araújo Oliveira (UFMA)

Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)

ROMANTISMO E REALISMO PORTUGUÊS NO PERIÓDICO OITOCENTISTA
MARANHENSE RAMALHETE

Josiane Oliveira Ferreira (UFMA)

Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)

AS ORIGENS DO ROMANCE MODERNO: TRÂNSITOS ENTRE A VOZ E A
ESCRITURA

Francisco Claudio Alves Marques (UNESP/ASSIS)

LITERATURA E CRISTIANISMO: APONTAMENTOS ACERCA DE ESTUDOS DE
NORTHROP FRYE E ERICH AUERBACH SOBRE O TEXTO BÍBLICO

Wandersson Hidayck Silva (UFPE)

TÓPICAS DO TEMPO: INFLUÊNCIAS CLÁSSICAS EM PEDRO TAMEN E
NELSON ASCHER

Fernanda Castro de Souza Abreu (UFMA)

Sessão de Comunicação 3 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 09 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

TRANSCULTURAÇÃO, INTERSUBJETIVIDADE, ZONA DE CONTATO EM UMA
PERSPECTIVA DECOLONIAL DA TRADUÇÃO

Giorgia Piras (Università di Cagliari)

“NESTES MOMENTOS LÚGUBRES DE ONTEM”: LITERATURA E HISTÓRIA
NAS PÁGINAS DE GUIMARÃES ROSA E NAS DE ERIC HOBSBAWM

Everton Luís Teixeira(UFPA)

A NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA COMO ELEMENTO DE IDENTIDADE
CULTURAL

Fábiola Aparecida Ferreira Damacena (UFPA)

Mônica Sena Salgado (UFPA)

ÁNGEL RAMA E A TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA

Marcellus da Silva Vital (UFPA)

TRADUÇÃO E ALTERIDADE NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL:UMA
ABORDAGEM NO ENSINO DE LE A CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE RISCO
SOCIAL

Rosanne Cordeiro de Castelo Branco (UFPA)

TRAVESSIA PARA O SER: AMOR

Antonio Maximo Ferraz (UFPA)

Natália Lima Ribeiro (UFPA)

Sessão de Comunicação 4 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 11 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

XUMUCUÍ: O VERBAL E O NÃO-VERBAL EM TRANÇADOS SIMBÓLICOS

Luís Heleno Montoril del Castillo (UFPA)

Ilton Ribeiro dos Santos (UFPA)

LITERATURA ORAL E PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL DA
COMUNIDADE KYIKATEJÊ

Moema de Carvalho Penalva (UNIFESSPA)

DO COTIDIANO NAS FAZENDAS À REALIDADE ESTÉTICO-MEMORIAL: A
POÉTICA ORAL DE VAQUEIROS

Maria de Fatima Rocha Medina (CEULP/ULBRA)

JUCA, A MENINA LEVADA PELO CURUPIRA SEQUESTRADOR: A FORÇA DA
IMAGINAÇÃO CRIADORA NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DO CURUPIRA

Savana Cristina Lima Cardoso (UFPA)

A REPRESENTAÇÃO DO INDÍGENA NOS DISCURSOS ARTÍSTICOS
(LITERATURA, PINTURA E MÚSICA)

Deyse Silva Rubim (UFAM)

“TRATANDO” DE SENTIMENTOS: PROCURA E AUXÍLIO DA PAJELANÇA
CABOCLA

Vivianne da Cruz Vulcão (UEPA)

Sessão de Comunicação 5 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 08 do Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC

“O MUTÚM É BONITO”: O ESTÉTICO E O SIMBÓLICO NA VERSÃO
CINEMATOGRAFICA DE “CAMPO GERAL”

Leticia Rayane Pereira de Oliveira (UFPA)

A CORRELAÇÃO ENTRE OS MITOS ERÓTICOS INDÍGENAS E A LITERATURA
ERÓTICA DE GEORGES BATAILLE

Rafaella Dias Fernandez (UFPA)

A ERÓTICA DA MORTE EM CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA

Brenno da Costa Carriço Oliveira (UFPA)

LITERATURA PARA ALÉM DO CÂNONE - A VALORIZAÇÃO DA LITERATURA
MARGINAL PERIFÉRICA

Keila Maria Paiva Teixeira (UFPA)

MANIFESTO DA DISCÓRDIA: A ARTE MODERNA DE JOAQUIM INOJOSA E
SUA RECEPÇÃO ENTRE O MEIO JORNALÍSTICO DE BELÉM

José Francisco da Silva Queiroz (UFPA)

O PAPEL DAS REESCRITURAS NA RECEPÇÃO DE ORGULHO E
PRECONCEITO

Deynea Fabíola Ferreira de Souza (UFPA)

Sessão de Comunicação 6 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 01 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A TRAGÉDIA DE EURÍPEDES: RELAÇÕES DE RESISTÊNCIA NA LITERATURA E NO CINEMA

Rennan Willian Vasconcelos Ferreira (UFPA)

O CORPO DITATORIAL: TORTURA NA LITERATURA BRASILEIRA

Ana Lília Carvalho Rocha (UFPA)

RESISTÊNCIA NA TRAGÉDIA HIPÓLITO DE EURÍPEDES E RACINE

Caio Mendes Aparício Fernandes (UFPA)

VISLUMBRES ENTRE RESISTÊNCIA E EXEMPLUM NOS ROMANCES PESSACH, A TRAVESSIA E EM CÂMARA LENTA

Isabela Quaresma de Sousa (UFPA)

FIGURAÇÕES DA RESISTÊNCIA AO AUTORITARISMO NO CONTO INFANTIL ARGENTINO

Laura da Silva Farias (UFPA)

NARRAÇÃO E VIOLÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA: NOTAS SOBRE OS CONTOS O MONSTRO E NO DORSO DAS HORAS

Carlos Augusto Costa (UNIFESSPA)

Sessão de Comunicação 7 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 03 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

LITERATURA E SOCIEDADE: A EXCLUSÃO FEMININA DO CÂNONE LITERÁRIO

Antonia Samara Sousa do Nascimento (UEPA)

Tamara Cristina Penha da Costa (UEPA)

MULHERES MARUJAS: A FIGURA FEMININA NA FESTA DE SÃO BENEDITO NA CIDADE DE BRAGANÇA – PARÁ – BRASIL

Benedito Ubiratan de Sousa Pinheiro Júnior (UFPA)

MULHERES NEGRAS DA AMÉRICA AFRO-LATINA: EMANCIPAÇÃO FEMININA NOS POEMAS DE ALZIRA RUFINO E NANCY MOREJÓN

Fernanda Costa da Silva (UFPA)

Débora Alfaia da Cunha (UFPA)

O FEMININO E SUAS REPRESENTAÇÕES EM CIRANDA DE PEDRA, DE LIGYA FAGUNDES TELLES

Antônio Marcos Alves (UEPA)

OLGA SAVARY E O DISCURSO ERÓTICO

Ana Júlia Chaves de Lacerda (UFPA)

PRESENÇA X AUSÊNCIA: REPRESENTAÇÕES DA REPRESSÃO INFANTIL EM O GRILLO NA PALMA DA MÃO, DE MARILZA RIBEIRO
Silvana Aparecida Teixeira (IFMT)

Sessão de Comunicação 8 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 04 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

RASTROS DE SI EM BENEDICTO MONTEIRO: DE TRANSTEMPO A TETRALOGIA E DA TETRALOGIA AO TRANSTEMPO
Abílio Pacheco de Souza (UNICAMP)

O ENFERMO E OS OUTROS: AS DIMENSÕES DA MORTE NA NARRATIVA DE HAROLDO MARANHÃO
Aiana Cristina Pantoja de Oliveira (UFPA)

LITERATURA E ANTROPOLOGIA: UMA VIAGEM N' "O CARRO DOS MILAGRES" DE BENEDICTO MONTEIRO
Priscila Ferreira Bentes (UEPA)
Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos (UEPA)

AS RELAÇÕES DE IDENTIDADE E ALTERIDADE NO NARRADOR DE *VERDE VAGOMUNDO*
Nayana Regina de Moraes (UFPA)

O REGIONALISMO AMAZÔNICO REVISITADO EM "ESCRITORES HUMAITAENSES"
Joanna da Silva (UFAM)
Claudimar Paes de Almeida (UFGD)

LITERATURA OU ETNOPOESIA INDÍGENA: A LITERATURA COMPARADA COMO INSTRUMENTO DE ANÁLISE
Nathália da Costa Cruz (UFPA)

Sessão de Comunicação 9 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 05 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

(RE)PENSANDO AS CONCEPÇÕES DE TEMPO EM O CACAULISTA E O CORONEL SANGRADO, DE INGLÊS DE SOUSA
Messias Lisboa Gonçalves (UFPA)

INGLÊS DE SOUSA NA HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA
Alan Victor Flor da Silva (UFPA)

O AMOR REALISTA DA SOCIEDADE CACAUEIRA AMAZÔNICA : UMA BREVE ANÁLISE DA OBRA O CACAULISTA DE INGLES DE SOUSA
Helen Pricila de Aviz Mota (FPA)

EXPRESSÕES DO SAGRADO NOS CONTOS 'A FEITICEIRA' E 'ACAUÃ' DE INGLÊS DE SOUSA
Wellerth Mendes Ribeiro (IFPA)

CENAS DA INFÂNCIA EM JOSÉ VERISSIMO
Ivone dos Santos Veloso (UFPA)

TRADUÇÕES DE ESCRITAS DE VIAGEM ANGLÓFONAS DO SÉC. XIX E
ALTERIDADE AMAZÔNIDA
Edwiges Conceição de Souza Fernandes (UEPA/UNL)

Sessão de Comunicação 10 – 11/11, 15h00-16h30
Local: Sala 07 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

POESIA E MITO: A RELAÇÃO DOS RIOS AMAZONICOS COM OS ASPECTOS
MISTICOS IMBUÍDOS NA POESIA DE PAES LOUREIRO
Rejane Silva de Moraes (UEPA)

O CÍRIO, A CIDADE E POVO DE BRUNO DE MENEZES
Carolina Menezes de Brito Reis (UFPA)

MATERIALIDADE ENUNCIATIVA E ARQUITETÔNICA: HORIZONTES
SOCIAIS NAS OBRAS DE BRUNO DE MENEZES
Ana Cleide Guimbal de Aquino (SEDUC/FIBRA/UNAMA)

A RELAÇÃO ENTRE A RELIGIOSIDADE E A CULTURA AMAZÔNICA NO
CORDEL “BARQUEIROS DE AMOR E FÉ” DE ANTONIO JURACI SIQUEIRA
Diemerson da Silva Ribeiro (UFRA)
Victor Salgado de Melo (UFRA)

“COMO QUEM CUMPRE UMA PROMESSA”: BRUNO DE MENEZES E MÁRIO
DE ANDRADE NUMA MESMA MISSÃO
Ana Paula Viana Dias Cruz (UFPA)

Sessão de Comunicação 11 – 11/11, 15h00-16h30
Local: Sala 08 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

O MITO DO CURUPIRA: VOZES E LETRAS, DIÁLOGOS E NARRATIVAS NO
IMAGINÁRIO TEMBÉ
Walmir Nogueiras Moraes (UNAMA)

DIVERSIDADE CULTURAL NA AMAZÔNIA: AS NARRATIVAS FANTÁSTICAS
DE QUINTINO LIRA CONTADA NOS VERSOS DO CORDEL
Juliana Patrícia Saldanha de Sousa (UFPA)

ELEMENTOS DE REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DA CULTURA AMAZÔNICA
NO PROGRAMA CATALENDAS DA TV CULTURA-PA
Nataly Chaves Pinheiro (UNAMA)

EM CENA A LENDA AMAZÔNICA: A MATINTA PERERA
Rosalina Albuquerque Henrique (UFPA)
Célia Suely Abreu Cota (UNAMA)

CONTOS E LENDAS COMO LITERATURA CULTURAL DO POVO KARAJÁ
IXYBIOWA

Márcia da Silva Haritzinaki Karajá (UFT)
André Koixaru Karajá Silva (UFT)

A SIMBOLOGIA DAS METÁFORAS NAS LENDAS MEBÊNGÔKRE-CAIAPÓ

Rosileia de Oliveira Mundoco (UFRRJ)
Dayane Olivério de Souza (UFRRJ)

Sessão de Comunicação 12 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 09 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A AMAZÔNIA DE MÁRIO DE ANDRADE NAS CRÔNICAS DO DIÁRIO
NACIONAL EM TRADUÇÃO PARA O CASTELHANO

Rosario Lázaro Igoa (UFSC)

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EM RUBEM FONSECA: O
DIÁLOGO COM O ESTRANGEIRO

João Paulo Cordeiro Ferreira (UFPA)

A ESCRITA DA VERTIGEM: ÊXTASE E CORPO EM HILDA HILST

Andréa Jamilly Rodrigues Leitão (UFPA)

A PRESENÇA DO SINCRETISMO E DO CANDOMBLÉ EM OBRAS DE JORGE
AMADO

Volker Jaeckel (UFMG)

ALTERIDADE E “ARMÁRIO”: INFÂNCIA HOMOAFETIVA NA LITERATURA
BRASILEIRA

Benedito Teixeira de Sousa (UFC)

MOVIMENTOS E FLASHES NA CRÔNICA "INSTANTÂNEO DE
MONTEVIDÉU", DE CECÍLIA MEIRELES - A CRONISTA – VIAJANTE

Bruna Máira Rodrigues da Silva (UNIFESSPA)

Sessão de Comunicação 13 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 10 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

ALTERIDADE E MORTE – A PROPÓSITO DE UM POEMA DE JOÃO CABRAL
DE MELO NETO

David Siqueira Fontes Neto (IFTO)

DRUMMOND: O SER POÉTICO NO MUNDO APORÉTICO

Brenda Karolline dos Santos Monteiro (UFPA)

MÁRIO FAUSTINO: TRADUÇÃO E COMENTÁRIO EM POESIA-EXPERIÊNCIA

Thiago Andre dos Santos Verissimo (UFSC)

Germana Henriques Pereira (UnB)

MITO COMO ACONTECIMENTO DO MUNDO: A POÉTICA DE MURILO
MENDES

André Vinicius Lira Costa (IFTO)

O EMERGIR DA CRISE DE VERSO NA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS
Antônio Augusto do Canto Lopes Filho (UFPA)

O ENGENHEIRO DA MÁQUINA METAPOÉTICA: O PODER DA PALAVRA
CABRALINA
Viviane Fonseca do Rosário (UFPA)

Sessão de Comunicação 14 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 11 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A REPRESENTAÇÃO SOCIAL NO CONTO “UM LADRÃO”, DE GRACILIANO
RAMOS
Carla Carolina Moura Barreto (UFRR)

ALEGORIAS DO ESPAÇO NO CONTO "A MEDALHA", DE LYGIA FAGUNDES
TELLES
Saulo Lopes de Sousa (IFMA)

NOVOS REALISMOS: A PROSA CONTEMPORÂNEA DE RUBEM FONSECA
Francisco das Chagas Ribeiro Junior (UFPA)

O ANJO EXTERMINADOR DO MODERNO ROMANCE BRASILEIRO: UMA
LEITURA COMPARATIVA ENTRE NINA, DE "CRÔNICA DA CASA
ASSASSINADA", E ANDRÉ, DE "LAVOURA ARCAICA"
Elizier Junior Araujo dos Santos (UFPA)

UMA VIAGEM NO ITINERÁRIO DAS MEMÓRIAS DE GRACILIANO RAMOS E
BENEDICTO MONTEIRO: UM DIÁLOGO COMPARATISTA ENTRE AS OBRAS
MEMÓRIAS DO CÁRCERE E TRANSTEMPO
Juliana de Fátima Reis Vieira (UFPA)
Luan do Lago Duarte (UFPA)

Sessão de Comunicação 15 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala 12 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

“A ESCRITA DE SI NO CONTEXTO DE RECONHECIMENTO DE SABERES E
COMPETÊNCIAS DOCENTES NO IFPB”
Lusia Mary Rolemberg Menacho (IFPB)

A PRODUÇÃO DISCURSIVA DO PROFESSOR DAS PRÁTICAS DE ENSINO
Ingrid Fernandes Gomes Pereira Brandão (UNIFESSPA)

ATUAL SITUAÇÃO DA TRADUÇÃO LITERÁRIA NA ÁREA DA PEDAGOGIA
DO PIANO NO BRASIL: NOTAS DE UM BOLSISTA
Danilo Jose Assunção da Rocha (UFPA)

DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS: A APROPRIAÇÃO DO
PROCEDIMENTO SEQUÊNCIA DIDÁTICA POR PROFESSORES DE
PORTUGUÊS EM FORMAÇÃO INICIAL
Myriam Crestian Chaves da Cunha (UFPA)
Márcia Andréa Almeida de Oliveira (UFPA)

REGULAÇÕES COLABORATIVAS ON-LINE EM TORNO DO GÊNERO PÔSTER
ACADÊMICO

Tiago Sousa Santos (UFPA)

Myriam Crestian Chaves da Cunha (UFPA)

ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD ¿UNA TAREA PARA POCOS?

Nelia de Almeida Martins (UFPA)

Sessão de Comunicação 16 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Anexo A do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

O DISCURSO DO OUTRO NO TEXTO DO GRADUANDO DE LETRAS

Dinair Barbosa de Freitas (UEPA/USP)

UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DE (DES) CORTESIA COMO MECANISMOS
DISCURSIVOS DE PERSUASÃO EM INTERAÇÕES POLÊMICAS: O DEBATE
POLÍTICO

Ana Paula Albarelli (USP)

O GÊNERO DISCURSIVO MEME: (RE)LEITURA DA REALIDADE A PARTIR DE
RELAÇÕES MULTIMODAIS

Heloane Baía Nogueira (UNIFAP)

Rosivaldo Gomes (UNIFAP)

DISCURSO E SUSTENTABILIDADE NO AUTO DO BUMBA-MEU-BOI DO
MARANHÃO

Joaquim de Oliveira Gomes (PITÁGORAS)

ELE, FORMA LINGÜÍSTICA QUE CARREGA EFEITOS DE SENTIDO: A
CONSTITUIÇÃO DA CENA ENUNCIATIVA ATRAVÉS DO FUNCIONAMENTO
POLÍTICO DO SILÊNCIO

Luciana Vargas Ronsani (UFSM)

ENTRE REDES DE MEMÓRIA, AS RÉDEAS DO DISCURSO

Délcia Pereira Pombo (UFPA)

Sessão de Comunicação 17 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Anexo B do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

DA UNIVERSIDADE À ESCOLA: OS CAMINHOS TORTUOSOS EM DIREÇÃO À
COMPETÊNCIA PROFISSIONAL

Kelly Cristina Marques Gaignoux (UFPA)

A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE DE UM GESTOR UNIVERSITÁRIO

Karina Coelho Pires (IFRR)

A CONSTRUÇÃO SEMÂNTICO-LEXICAL DO DIALETO BAJUBÁ COMO TRAÇO
IDENTITÁRIO DO SEGMENTO LBGT DE MACAPÁ

Eline Samara de Souza Santos (UNIFAP)

Ioleni Ribeiro de Moraes (UNIFAP)

A INTERAÇÃO SEMÂNTICA ENTRE O DIZER LGBT E O DIZER CRISTÃO:
PROCESSOS LINGÜÍSTICOS E IMAGÉTICOS DE MATERIALIZAÇÃO DE UMA
SUPERFÍCIE DISSENSUAL

Diego Michel Nascimento Bezerra (UFPA)

ESTUDO DA PERSUASÃO, POR MEIO DA ESCOLHA LEXICAL EM UM
PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EMPRESARIAL

Aline Lima Pinheiro (UNIFESSPA)

ANÁLISE DAS CIRCUNSTÂNCIAS DE ÂNGULO EM TEXTOS SOBRE A
PROPOSTA DA BNCC: UMA PERSPECTIVA DO SISTEMA DE
AVALIATIVIDADE

Henrique Campos Freitas (UFU)

ANÁLISE DOS ERROS PREPOSICIONAIS NA INTERLÍNGUA DE ALUNOS DE
LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA DA UFPA

Ronaldo Júnior Pantoja Rodrigues (IFPA)

Ronaldo Lobato Rodrigues (UFPA)

Sessão de Comunicação 18 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Anexo C do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

ANÁLISE MULTISSEMIÓTICA EM CAPAS DA REVISTA ISTO É: UMA
PROPOSTA PARA O MULTILETRAMENTO

Glaunara Mendonça de Oliveira (UEA)

ANÁLISE POLISSISTÊMICA DA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DE "THE
MASQUE OF THE RED DEATH" PARA A TV BRASILEIRA

Franciane Costa de Sousa (UFPI)

ARGUMENTAÇÃO E A FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR-ESCRITOR:
PROCESSOS DE (RE)SIGNIFICAÇÃO DO DIZER NA ERA DIGITAL

Glauce Correa Antunes (UFPA)

ACADEMIAS AO AR LIVRE: BIOPOLÍTICA, GOVERNAMENTALIDADE E
IDENTIDADES PARA SÃO LUÍS

Juliana Matos Lavra (UFMA)

METÁFORA E VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER

Monica Fontenelle Carneiro (UFMA)

A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL PELA LINGUAGEM: O PAPEL DOS
IMPRESSOS POPULARES

Antônio José da Silva (SEDUC/AM)

Sessão de Comunicação 19 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Anexo D do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

CORDEL É FESTA NO SERTÃO: UM ESTUDO CULTURAL DOS CORDELISTAS
PRESENTES NO SERTÃO ALAGOANO

Herbert Nunes de Almeida Santos (IFAL)
Marcos Antonio de Araújo Dias (IFAL)

CULTURA, IDENTIDADE E EDUCAÇÃO DO CAMPO
Fabíola Aparecida Ferreira Damacena (UFPA)

A NARRATIVA DRAMÁTICA INFANTO-JUVENIL: UM ESTUDO COMPARADO
DE LITERATURA E ECOLINGÜÍSTICA
Rafaella de Freitas Melgaço (ESMAC)
Isabela Chaves da Silva (ESMAC)

HISTÓRIA DOS RIBEIRINHOS E OS RIBEIRINHOS DA HISTÓRIA
Gloria de Lourdes Silva de Oliveira Melo (Escola Marcelo Cândia - Subsede I)

O FUNK BRASILEIRO COMO FERRAMENTA DE EMPODERAMENTO
FEMININO
Luciana Rodrigues Resende Ferreira (UNIFAP)
Silvagne Vasconcelos Duarte (UNIFAP)

UMA TRADUÇÃO POR VIR NOS ENTRE-LUGARES DA AMAZÔNIA
TOCANTINA
Adriana Baía Amaral (UFPA)

Sessão de Comunicação 20 – 11/11, 15h00-16h30
Local: Sala Anexo E do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

AS CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM NO LIVRO DIDÁTICO: ANÁLISE DE UM
COMPONENTE CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO
Inéia Damasceno Abreu (UFPA)
Emerson Giovanni Monteiro de Sousa (UFPA)

AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO E O
ROTEIRO DISPONIBILIZADO PELAS PROFESSORAS-FORMADORAS: UMA
COMPARAÇÃO EM ENUNCIADOS DE DIFERENTES TURMAS
Renata Costa da Cunha (UFPA)

EDUCAÇÃO E CONTROLE: O TRABALHO DOCENTE NAS ESCOLAS
PÚBLICAS DE BELÉM
Silvana Bandeira Oliveira (UFPA)

ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO SOBRE OS PROCESSOS DE REVISÃO E
REESCRITA TEXTUAL DE ALUNOS DO 6º ANO, A PARTIR DO GÊNERO
CONTO POPULAR
Andreza do Rosário dos Santos Pereira (UFPA)

FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR DE LÍNGUAS: UMA ANÁLISE
DISCURSIVA DO PACTO NACIONAL PELO FORTALECIMENTO DO ENSINO
MÉDIO (PNEM)
Fabiana Almeida dos Santos (UNIFAP)

FORMAÇÃO E ENSINO FORA DO CENTRO: ESCRITA E CULTURA EM
ATIVIDADES DE ENSINO DE LÍNGUA PRODUZIDAS POR GRADUANDOS DE
LETRAS

Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva (UFPA)

Sessão de Comunicação 21 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório da Assessoria de Educação a Distância (AEDI)

GÊNERO REMIX - UMA PROPOSTA DE ENSINO PARA OS NOVOS E
MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA

Rosivaldo Gomes (UNIFAP)

GÊNEROS DO DISCURSO NOS LIVROS DIDÁTICOS: UMA PERSPECTIVA
BAKHTINIANA

Geovânia Pereira de Araújo Reis (UFT)

GÊNEROS TEXTUAIS: FRONTEIRAS E DIDATIZAÇÃO

Ivanete da Silva Paixão (UFOPA)

Luiz Percival Leme Britto (UFOPA)

HISTÓRIAS DE ONTEM, DE HOJE E DE SEMPRE: UMA PROPOSTA DE
INTERVENÇÃO DIDÁTICA PARA O ENSINO DA LÍNGUA MEDIADA PELO
GÊNERO CONTO POPULAR

Claudiane Resendes Santos (UNIFESSPA)

HQS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA ESPANHOLA DO ENSINO MÉDIO

Yane de Andrade Ramalho (IFRN)

Jorge Andres Kociubczyk Jablonski Junior (IFRN)

PROPOSTA METODOLÓGICA DE USO DA MÚSICA POPULAR AMAZONENSE
PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL

Josiano Régis Caria (SEMED)

Liliane de Moura Caria (UNIASSELVI)

Sessão de Comunicação 22 – 11/11, 15h00-16h30

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes – Instituto de Letras e Comunicação
(ILC)**

PROYECTO DE EXTENSIÓN: LA AUTONOMIA DEL PROFESOR/BECARIO EN
EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE ELE PARA ALUMNOS EN
VULNERABILIDAD SOCIAL

Brenna Evelyn Soares Pereira (UFPA)

QUEM É O PROFESSOR DA ESCOLA BILÍNGUE?: UMA ANÁLISE ENTRE
FORMAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL

Wallysson Rodrigo Silva dos Santos (UFMA)

GUAMÁ BILINGÜE SOBRE LA PERSPECTIVA DE LA LITERACIDAD CRÍTICA

Erica de Jesus Farias Ferreira (UFPA)

A FONÉTICA DO ALEMÃO PARA BRASILEIROS: ROTEIROS DE VIDEOAULAS NA INTERNET

Tiago da Fonseca Carneiro (UFPA)

AS CRENÇAS DOS ALUNOS INICIANTE DOS CURSOS LIVRES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ ACERCA DO ENSINO E APRENDIZAGEM DO INGLÊS COMO LE

Samilla Socorro dos Praseres Lira (UFPA)

COMPETÊNCIA SOCIAL E EDUCAÇÃO INTERCULTURAL NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ALEMÃ NA AMAZÔNIA

Ivanessa Sanches Mancio (UFPA)

Sessão de Comunicação 23 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório do Instituto de Ciências Exatas e Naturais (ICEN)

TIC E APRENDIZAGEM DO FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA NA UFPA

Sonia Lumi Niwa (UFPA)

SELF-ACCESS CENTERS AS A TEACHING RESOURCE TO PROMOTE AUTONOMY

Tathiany Abreu da Silva (UFPA)

PROGRAMA IDIOMA SEM FRONTEIRAS NA UFPA: UMA NOVA PERSPECTIVA PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Rosana Assef Faciola (UFPA)

Leila Said Assef Mendes (UFPA)

PERSPECTIVAS E DESAFIOS PARA A APRENDIZAGEM DO CURSO DE LETRAS ESPANHOL NA EDUCAÇÃO À DISTANCIA

Fransergio Bucar Afonso Pereira (IFTO)

Paula Jucá de Sousa Santos (IFTO)

O USO DO TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE BOA VISTA/RR

Carla Carolina Moura Barreto (UFRR)

Rosângela Costa de Abreu (UFRR)

O USO DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA COMO PREPARAÇÃO PARA A PROVA DE INGLÊS DO ENEM

Thais Rocha dos Santos Oliveira (UFOPA)

Sessão de Comunicação 24 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório Física Pesquisa

O USO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NO ENSINO DA PRODUÇÃO TEXTUAL: CONFRONTANDO TEORIA E PRÁTICA

Paulo da Silva Lima (UFMA)

PESQUISA-AÇÃO E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: METODOLOGIAS NO ENSINO DA LINGUAGEM

Ivan Vale de Sousa (UNIFESPA)

PLE: UM ENSINO COM NOVOS OLHARES

Maiane Machado Sá (UFRR)

PRODUÇÃO TEXTUAL: UMA VISÃO FREIRIANA

Lírian de Páscoa Brito Costa (UFPA)

SABERES E PRÁTICAS DE LETRAMENTO DE EGRESSOS DO MOVA
BELÉM/PA

Jaqueline Teixeira Gomes (UFPA)

TEXTO, DISCURSO E GÊNERO(S): POR UMA FORMAÇÃO MAIS PLURAL NO
ENSINO REGULAR

Jéssica Joanna da Serra Freitas (UNAMA)

Sessão de Comunicação 25 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório Física Ensino

ALGUNS ASPECTOS FONOLÓGICOS E SUA RELEVÂNCIA PARA O ENSINO
DA ESCRITA EM APURINÃ (ARUÁK)

Carla Daniele Nascimento da Costa (UFPA)

POSSE ALIENÁVEL E INALIENÁVEL EM APURINÃ

Marília Fernanda Pereira de Freitas (UFPA)

NEOLOGISMO COMO DISPOSITIVO PARA O SURGIMENTO DE VARIAÇÃO
LEXICAL EM APURINÃ (ARUÁK)

Bruna Fernanda Soares de Lima Padovani (UFPA)

TERMOS DE PARENTESCO EM APURINÃ

Rayssa Rodrigues da Silva (UFPA)

UMA ANÁLISE PRELIMINAR SOBRE O FENÔMENO DE HARMONIA NASAL
EM LÍNGUAS DO RAMO I DA FAMÍLIA TUPI-GUARANÍ

Camille Cardoso Miranda (UFPA)

REVISÃO FONOLÓGICA DA LÍNGUA XETÁ (TUPI-GUARANI, SUB-RAMO I)

Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)

Sessão de Comunicação 26 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório do Instituto de Geociências (IG)

SUBSÍDIOS DA LINGUAGEM CORPORAL PARA EDUCAÇÃO ESCOLAR
INDÍGENA KRAHÔ

Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

Francinaldo Freitas Leite (UFT)

LÍNGUA E ESPAÇO GEOGRÁFICO: UMA ANÁLISE SOBRE A CORRELAÇÃO
ENTRE LÍNGUA E TERRITÓRIO KRAHÔ

Alisson Almeida dos Santos (UFT)

O GÊNERO RITO COMO SUPORTE PARA O ENSINO E MANUTENÇÃO DA CULTURA KRAHÔ

Marcilene de Assis Alves Araujo (UFT)

DESCRIÇÃO DOS ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS DA LÍNGUA KRAHÔ

Marcela Pereira de Assis (UFT)

ASPECTOS FONÉTICOS E FONOLÓGICOS DA LÍNGUA (JÊ) KRAHÔ

Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

O COMPORTAMENTO DOS GLIDES NA LÍNGUA KRAHÔ

Raquel Palmeira de Oliveira (UFT)

Sessão de Comunicação 27 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório Setorial Básico II

ANÁLISE ACÚSTICA DAS VOGAIS DA LÍNGUA PARAKANÃ

Fernanda Ribeiro Vasconcelos (UFPA)

ANÁLISE FONÉTICA DAS VOGAIS ORAIS DO WAJÃPI

Natali Nóbrega de Abreu (UFPA)

ANÁLISES E PROPOSTAS DO VOCABULÁRIO GALIBI DE NIMUENDAJÚ

Uislei Uillem Costa Rodrigues (UEAP)

INFLUÊNCIA DO CONTATO CULTURAL NA DINÂMICA DO LÉXICO DA FAUNA EMPREGADO POR ÍNDIOS TEMBÉ DA REGIÃO DO GURUPI

Eliene Rosa Chaves (UFPA)

A INCORPORAÇÃO NOMINAL NO LATUNDÊ (FAMÍLIA NAMBIKWÁRA)

Stella Telles (UFPE)

A ORDEM DOS CONSTITUENTES EM AKW?-XERENTE: REFLEXÕES A PARTIR DO CONTATO

Rodrigo Mesquita (UFRR)

Sessão de Comunicação 28 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório Projeto Newton - Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC

VARIAÇÃO DIARREFERENCIAL DO PORTUGUÊS EM CONTATO COM LÍNGUAS TUPI-GUARANI EM ÁREAS INDÍGENAS DOS ESTADOS DO PARÁ E MARANHÃO

Regis José da Cunha Guedes (UFPA)

PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO CONTEXTO DA COMUNIDADE INDÍGENA KYKATÊJÊ

Rayssa Cristina Ribeiro Mascarenha (UNIFESSPA)

REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA E CULTURA KARAJÁ-XAMBIOÁ: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

José Teixeira Castilho Filho (UFT)

O PERFIL SOCIOLINGÜÍSTICO DOS WAJÃPI: O USO DAS LÍNGUAS WAJÃPI E PORTUGUESA NOS DOMÍNIOS SOCIAIS

Abdelhak Razky (UFPA)

Maria Doraci Guedes Rodrigues (UFPA)

O PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO DO INY-RUBÈ COMO PRÁTICA COMUNICATIVA DO POVO KARAJÁ IXYBIÒWA

Amanda Ferreira Teixeira (UFT)

Aline Ferreira Teixeira (UFT)

A IMPORTÂNCIA DO DIÁLOGO COMO PRINCÍPIO HONESTUM ESTÓICO PARA A FORMAÇÃO DA ALDEIA MANOEL ALVES PEQUENO DO POVO KRAHÔ

Danielle Mastelari Levorato (UFT)

Sessão de Comunicação 29 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório da Biblioteca Central

AS FORMAS DE TRATAMENTO NOMINAIS MANO (A), AMIGA (MIGA), AMOR E QUERIDO (A) NO PORTUGUÊS FALADO ENTRE JOVENS UNIVERSITÁRIOS DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO TOCANTINS/CAMETÁ-PA

Josenyr Lima dos Santos (UFPA)

Kéttelen Mayara Tavares Brito (UFPA)

COMPORTAMENTO LINGÜÍSTICO DOS FEIRANTES DE ARAGUAÍNA

Felipe Pereira Maranhão (UFT)

CORTESIA VERBAL E VARIAÇÃO CULTURAL: O MODO DE VIDA TRADICIONAL COMO ARENA PARA O ESTUDO DA POLIDEZ NA CONVERSAÇÃO

Cristiane Dominiqui Vieira Burlamaqui (USP)

ESTUDO DA FRASEOLOGIA DO FUTEBOL EM JORNAIS DIGITAIS POPULARES BRASILEIROS

Carlene Ferreira Nunes Salvador (UFPA)

ESTUDO DOS TOPÔNIMOS DE ORIGEM TUPI DO MUNICÍPIO DE VIGIA DE NAZARÉ-PA

Laís de Nazaré dos Santos Santos (UFPA)

Paula Patrycia Freitas da Silva (UFPA)

ESTUDO SOCIOTERMINOLÓGICO DA PESCA ARTESANAL NA VILA DOS PESCADORES EM BRAGANÇA-PA

Juciany de Lima Soares (UFPA)

Sessão de Comunicação 30 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório Arlindo Pinto - Instituto de Ciências Biológicas (ICB)

UMA ANÁLISE ENTOACIONAL DE SENTENÇAS AFIRMATIVAS E INTERROGATIVAS DA VARIEDADE LINGÜÍSTICA DE MOCAJUBA

Maria Sebastiana da Silva Costa (SEMED)

UMA PROPOSTA DE ESTUDO SOCIOTERMINOLÓGICO SOBRE O LÉXICO DOS PASSARINHEIROS NA REGIÃO BRAGANTINA (PA)

Paulo Santiago de Sousa (UFPA)

VARIAÇÃO LEXICAL DO PORTUGUÊS FALADO NO AMAPÁ

Romário Duarte Sanches (UFPA)

VARIAÇÃO LEXICAL EM MANAUS: UM ESTUDO GEOLINGÜÍSTICO

Bryana Connie Linda Lopes Batista (UFAM)

Cássia Arianny Pimentel de Freitas (UFAM)

TRAÇOS DIALETAIS DO NORTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL: RESULTADOS PRELIMINARES DE UM ESTUDO SOBRE A PALATALIZAÇÃO DE /N/ E /L/

Simone Negrão de Freitas (UFPA)

Marilucia Barros de Oliveira (UFPA)

TRATAMENTO DE DADOS DA VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA DE /t/ E /d/ PARA O ATLAS LINGÜÍSTICO DO BRASIL

Gabriela de Andrade Batista (UFPA)

Sessão de Comunicação 31 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Auditório do Pavilhão K (Campus Básico)

O LÉXICO DA TERCEIRA IDADE: CONTRIBUIÇÃO AOS ESTUDOS DE MUDANÇA LINGÜÍSTICA

Sebastiana Lucinalda Pereira Rodrigues (UFPA)

O PRONOME ‘A GENTE’ NO PORTUGUÊS AFRO-INDÍGENA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE JURUSSACA

Larissa da Costa Arrais (UEPA)

Treicy Pâmela Castro Pereira (UEPA)

O PRONOME NÓS NO PORTUGUÊS ESCRITO: UM ESTUDO COMPARATIVO COM ALUNOS DE DUAS ESCOLAS PÚBLICAS DE BENJAMIN CONSTANT-AM

Marcilene da Silva Nascimento Cavalcante (UFAM)

O USO ATRIBUTIVO DA APOSIÇÃO ENCAPSULADORA

Rosângela do Socorro Nogueira de Sousa (UFPA)

O VERBO NA GRAMMÁTICA PHILOSOPHICA DA LINGUA PORTUGUEZA (1822), DE JERÔNIMO SOARES BARBOSA: O HORIZONTE DE RETROSPECÇÃO

Jordana Tavares Silveira Lisboa (UEPA)

TU, VOCÊ E O(A) SENHOR(A) NA FUNÇÃO DE SUJEITO NO PORTUGUÊS FALADO EM CAMETÁ – ESTADO DO PARÁ

Raquel Maria da Silva Costa (UFPA)

Sessão de Comunicação 32 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Pavilhão IB01 (Campus Básico)

MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO KRAHÔ: UM PRODUÇÃO BILÍNGUE E INTERCULTURAL

Ana Beatriz Sena da Silva (UFT)

MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA E AVALIAÇÃO DE HABILIDADES DE LEITURA DE APRENDENTES KAYAPÓ DO PORTUGUÊS NA REGIÃO DE SÃO FÉLIX DO XINGU (PARÁ)

Marcos dos Reis Batista (UNIFESSPA)

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE MONITORIA INDÍGENA: CONTRIBUIÇÕES PARA A PERMANÊNCIA DOS ALUNOS INDÍGENAS NO CURSO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS CAMPUS ARAGUAÍNA

Clarise Cardoso Leal (UFT)

QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS E INTERDISCURSO NOS LIVROS DO PNLD (PLANO NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO)

Jair Alcindo Lobo de Melo (IFPA)

Andresa Maria Bezerra da Silva (IFPA)

DIALOGISMO E ALTERIDADE EM DISCURSOS DE EDUCANDOS DO CAMPO

Elisvânia Nunes Braz (UNIFESSPA)

SITUAÇÃO SOCIOLINGÜÍSTICA DOS TENTEHARA/GUAJAJARA NO SUDESTE DO PARÁ: IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO BILÍNGUE NA ESCOLA GUAIRY PURAN

Maria Cristina Macedo Alencar (UNIFESSPA)

Sessão de Comunicação 33 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Pavilhão IB02 (Campus Básico)

MINORIAS LINGÜÍSTICAS: PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE PESSOAS SURDAS

Ana Karoline Rodrigues Alves (UFPA)

Jacigrça Sepeda Costa (UFPA)

DIALOGISMO E EDUCAÇÃO: O CASO DOS ALUNOS SURDOS EM ESCOLA PÚBLICA DE SANTA ISABEL DO PARÁ

Arthur Hungria Nobre (UEPA)

A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE E INTERAÇÃO PROFESSORES/ALUNOS NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DE ELE DESDE UMA PERSPECTIVA SOCIAL EM PROJETOS DE EXTENSÃO

Samila Peixoto dos Santos (UFPA)

AS CONTRIBUIÇÕES PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS POR MEIO DE RECURSOS DIDÁTICOS: UMA ANÁLISE DO CURSO DE PEDAGOGIA DA FACULDADE PITÁGORAS – MA

Joselina Almeida Diniz Cardoso (PITÁGORAS)

POSSIBILIDADES DE ENSINO DOS CONTEÚDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA A INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Jakeline Lins da Silva (UFPA)

Sessão de Comunicação 34 – 11/11, 15h00-16h30

Local: Sala Pavilhão JB02 (Campus Básico)

DESVOZEAMENTO VOCÁLICO: UM LEVANTAMENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO SOBRE O FENÔMENO

Giselda da Rocha Fagundes (UFPA)

DO MULTILINGUISMO GENERALIZADO: POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS E LÍNGUAS INDÍGENAS NA AMAZÔNIA BRASILEIRA (SÉCULOS XVII-XVIII)

Pedro Daniel dos Santos Souza (UNEB)

MARCAS DA ORALIDADE NA ESCRITA: UM ESTUDO SOBRE MONOTONGAÇÃO E APAGAMENTO DO /R/ NO ENSINO MÉDIO

Maria do Perpétuo Socorro Conceição da Silva (UFAM)

NOTAÇÕES METODOLÓGICAS DA PESQUISA DE CAMPO PARA CONSTRUÇÃO DO ATLAS LINGÜÍSTICO QUILOMBOLA DO BAIXO AMAZONAS PARAENSE

Celiane Sousa Costa (UFPA)

O ALTEAMENTO DA VOGAL MÉDIA PRÉ-TÔNICA /E/ EM AURORA DO PARÁ: UMA ABORDAGEM VARIACIONISTA

Esther do Nascimento Paiva (UFPA)

O ESTADO DA ARTE DA FRASEOLOGIA

Davi Pereira de Souza (UFPA)

O LÉXICO DA FAUNA E FLORA NOS REGISTROS DE BOUDIN: PERDA, CONSERVAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DESES LÉXICOS POR INDÍOS TEMBÉ DA REGIÃO DO GURUPÍ

Eliene Rosa Chaves (UFPA)

PROCESSAMENTO BILÍNGUE: LEITURA SILENCIOSA DAS SENTENÇAS AMBÍGUAS TEMPORÁRIAS DO PORTUGUÊS ESCRITO POR OUVINTES NATIVOS BILÍNGUES JAPONÊS/PORTUGUÊS DO MUNICÍPIO DE TOMÉ-AÇU-PA

Aline dos Anjos Borges (UFPA)

16h30-16h45 – Intervalo

16h45-18h30 – Sessões de Comunicação

Sessão de Comunicação 1 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 01 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

DE PADRE À MILITANTE: O PROCESSO DE FORMAÇÃO (BILDUNG) DE
NANDO EM QUARUP

Maria Tereza Costa de Azevedo (UFPA)

OS CONTOS MACHADIANOS SOB O JULGAMENTO DA CRÍTICA

Valdiney Valente Lobato de Castro (UFPA)

SANTO SERTANEJO: REPRESENTAÇÕES DE UM MÁRTIR EM ALFREDO
MARIEN

Eliziane Fernanda Navarro (UNEMAT)

OS CÃES DO PARAÍSO: UM DIÁLOGO ENTRE NOVO E O VELHO MUNDO

Francisco José Corrêa de Araújo (UFPA)

O SURGIMENTO DE UMA VIDA SINGULAR: UM ESTUDO SOBRE A INFÂMIA
EM A CONFISSÃO DE LEONTINA

Lilian Lobato do Carmo (UEPA)

INVENTÁRIO DOS AUSENTES: K., NARRATIVAS INCONCLUSAS DO QUE JÁ
ACONTECEU

Luan Erick Lima Sanches (UFPA)

HABITANTE IRREAL DE UM TERRITÓRIO CONTESTADO

Andreia Pereira da Silva (UnB)

Sessão de Comunicação 2 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Mini-Auditório do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

A LITERATURA E SEUS DIÁLOGOS: REALISMO MARAVILHOSO COMO
SUPORTE PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA
TELEDRAMATÚRGICA

Icaro Gibran Bastos Sampaio (UESC)

A LITERATURA FANTÁSTICA E SEUS DESDOBRAMENTOS: UMA
ABORDAGEM EM PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Marcus Vinícius Souza e Souza (UNIFAP)

A NARRATIVA POÉTICA DE ARNALDO ANTUNES EM BICHO DE 7 CABEÇAS

Sandra Mina Takakura (UEPA)

A POLIMORFIA EM “CARA-DE-BRONZE”

Airton Leon Soares dos Santos (UFPA)

A VINGANÇA OU O SENTIMENTO DE “JUSTIÇA” PRESENTE NAS OBRAS O BARRIL DOS AMONTILLADOS E UMA VENDETTA

Wendy Joyce Siqueira Macêdo (UNINTER)

INTERDISCIPLINARIDADE E AUTOBIOGRAFIA: UM ESTUDO DE CASO DE DICA FRAZÃO

Cristina Vaz Duarte da Cruz (UFIOPA)

MEMÓRIA E IDENTIDADE EM O REBELDE: UM OLHAR SOBRE LUIS, O SUJEITO DO ENTRE-LUGAR

Joyce Cristina Farias de Amorim (UNAMA)

Sessão de Comunicação 3 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 09 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

ABORDAGEM E INSERÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA DO CURSO DE LETRAS ESPANHOL DO CAMEAM

Marta Jussara Frutuoso da Silva (UERN)

ENTRE CARTAS CHILENAS E CARTEIRAS ESCOLARES: OS POEMAS EPISTOLARES DE GONZAGA E A FORMAÇÃO DE LEITORES NA ESCOLA CONTEMPORÂNEA

Karolyne Mendes de Melo da Rocha (UFPA)

LEITURA DE CONTOS: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Nilson Fernandes dos Santos (UFPA)

LEITURA DOS CONTOS DAS OBRAS DA COLEÇÃO LITERATURA EM MINHA CASA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Flávio Jorge de Sousa Leal (UFPA)

LETRAMENTO LITERÁRIO: INSTRUMENTOS E ESTRATÉGIAS NO ENSINO DE ALUNOS SURDOS

Katharyni Martins Pontes

Thaís Pereira Romano

LITERATURA DIGITAL NA SALA DE AULA DE PORTUGUÊS: IMPLICAÇÕES NA PRODUÇÃO E NA RECEPÇÃO DOS GÊNEROS DIGITAIS

Malu Elma Gomes Dias (UEPA)

Darley Cristina Santos Ribeiro (UEPA)

Sessão de Comunicação 4 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 11 do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

A MEMÓRIA COMO PONTO DE ENCONTRO ENTRE A CRONÍSTICA DO DESCOBRIMENTO E O NOVO ROMANCE HISTÓRICO

Jacqueline Leite de Lima (UFPA)

FRAGMENTOS DE MEMÓRIAS. LA CUESTIÓN DE LA MEMÓRIA EN LA LITERATURA EN EL CUENTO EL OTRO DE BORGES

Admilton Alves da Rocha (UFPA)

NAEL: DA MEMÓRIA FRAGMENTADA AO CONTAR ENVIESADO DE QUEM
TECE SUA IDENTIDADE

Cristiane de Mesquita Alves (UNAMA)

MEMÓRIA E IDENTIDADE EM PERSPECTIVA: A GUIANA FRANCESA E O
PLATÔ DAS GUIANAS

Natali Fabiana Costa e Silva (UNIFAP)

CORRESPONDÊNCIA DE PAULO HECKER FILHO: PERCEPÇÕES SOBRE A
LITERATURA LATINO-AMERICANA

Regina Kohlrausch (PUC/RS)

ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM “A MAIS BELA CARTA DE SUICÍDIO”

Antonio Daniel Felix (IFPA)

LITERATURA EXPERIMENTAL E ARTE CONCEITUAL AMERICANA: PONTOS
DE CONVERGÊNCIA

Otávio Guimarães Tavares (UFPA)

Sessão de Comunicação 5 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 08 do Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC

A EXPERIÊNCIA DO EXÍLIO EM EL SIGLO DEL VIENTO DE EDUARDO
GALEANO

Liana Márcia Gonçalves Mafra (IFMA)

ROTAS DO IMAGINÁRIO MEDIEVAL NA OBRA CRONÍSTICA DO
DESCOBRIMENTO “HISTORIA GENERAL Y NATURAL DE LAS INDIAS”

Larissa Elleres de Sousa (UFPA)

OS RECADOS NA PROSA DE GABRIELA MISTRAL

Leoniza do Nascimento Calado (IFAM)

AS REPRESENTAÇÕES DE REALIDADE E FICÇÃO NAS CRÔNICAS DE
DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA

Ronaldo Júnior Pantoja Rodrigues (IFPA)

Peterson de Castro Pereira (IFPA)

AS RELAÇÕES DE PODER EM CONVERSA NA CATEDRAL DE MARIO
VARGAS LLOSA

Alessandra Ferro Salazar Caro (IFMA)

A HONRA NA OBRA FUENTE OVEJUNA

Camila Ray Nascimento Benjo (UFPA)

O “CAHIER D’UN RETOUR AU PAYS NATAL”: UMA DESCIDA AOS INFERNOS
DA ALIENAÇÃO NEGRA. UM ESTUDO SOBRE A OBRA INAUGURAL DE AIMÉ
CÉSAIRE

Lívia Gusmão Vasconcelos Van Welden (UFPA)

Danila Abreu Cabral (UFPA)

Sessão de Comunicação 6 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 01 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

DIÁLOGO ENTRE A EXPERIÊNCIA-LIMITE NA ESCRITAS DE MAX MARTINS
E MAURICE BLANCHOT

Alberto da Silva Amaral (CESUPA)

DRUMMOND E CHAPLIN: AFINIDADES POÉTICAS EM "CANTO AO HOMEM
DO POVO CHARLIE CHAPLIN"

Glleyce Clivia Vinagre Santos (UFPA)

O FINGIMENTO POÉTICO EM “BALADA DO IMPOSTOR” DE GERALDO
CARNEIRO

Franciele dos Santos Feitosa (UFMA)

O POEMA NEOLATINO "SYPHILIDIS, SIVE MORBUS GALLICUS" (1530):
TEXTO LITERÁRIO OU ESTUDO EPIDEMIOLÓGICO?

Alexandra Maria Lourido de Brito Mariano (Universidade do Algarve)

A EPOPEIA DE JOSÉ DANIEL RODRIGUES DA COSTA: O BALÃO AOS
HABITANTES DA LUA

Maria do Carmo dos Santos (UFPB)

A COMPLEXIDADE MULTISSEMIÓTICA PRESENTE NAS OBRAS DE ÉDER DE
OLIVEIRA

Jane Miranda Alves (SEDUC)

REPRESENTAÇÕES DO LOCAL E DO GLOBAL NA PRODUÇÃO DE BRUNO
AZEVEDO

Antonio Eduardo Soares Laranjeira (UFBA)

Sessão de Comunicação 7 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 03 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

AS PROJEÇÕES DO PROTAGONISMO DA ERVA NOS CARACTERES
INSERIDOS NO ROMANCE HISTÓRICO “SELVA-TRÁGICA”, DE HERNANI
DONATO

Carolini Cristina Santos Alpe (UEMS)

ATRAVERSSANDO FRONTEIRAS: ANÁLISE DO CONTO “ZHORA” DE
MAURO PINHEIRO

Savana Cristina Lima Cardoso (UFPA)

ENGRAÇADINHA: UM ESTUDO ACERCA DO PRAZER EXISTENTE EM SUAS
RELAÇÕES

Valéria Oliveira da Silva (UEPA)

INTERFACES ENTRE CULTURA SURDA, ALTERIDADE, LITERATURA
POPULAR E PROCESSOS DE INCLUSÃO

Priscilla Gomes Bentes (UNAMA)

NARRATIVAS DO CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO EM DIÁLOGO
COM A LITERATURA DE FOLHETOS NORDESTINA

Ana Cláudia Veras Santos (UFC)

O "POÉTICO" DAS CAUSAS POPULARES: UMA ANÁLISE COMPLEMENTAR
DAS POESIAS PORQUE ESTÃO CALADOS? E CONCENTRAÇÃO DE DIREITOS

Francisca Érica dos Santos Souza (UEMA)

O HERÓI E O DESTINO: ADAPTAÇÃO E REFLEXÃO DO POEMA ARAUCANA
PARA RPG

Breno Pauxis Muinhos (UFPA)

Sessão de Comunicação 8 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 04 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

O METAFORISMOS NÁUTICOS EM AS MARINHAS DE NEIDE ARCHANJO

Juliana Carolina Campos de Jesus (UFMA)

O SONHO E O ESPANTO NA OBRA DE RAUL BRANDÃO

Ivana Stefani Moreira Matos (UFPA)

OBSCENOS DESEJOS: UMA LEITURA DO CONTO “OBS-CENO”, DE
ANTONIO DE PÁDUA

Flavio Pereira Camargo (UFG)

PAPAI NOEL VAI ENTENDER O MEU PEDIDO: A INFÂNCIA NOS CONTOS
DE MARCELINO FREIRE

Lidiana de Oliveira Barros (UFC)

TEATRO E PEDAGOGIA EM ROMA ANTIGA

Júlio César Vitorino (UFMG)

SAMBIZANGA, DE SARAH MALDOROR E A VIDA VERDADEIRA DE
DOMINGOS XAVIER, DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA: TRADUÇÃO
INTERSEMIÓTICA E DESCOLONIZAÇÃO

Francisco Ewerton Almeida dos Santos (UFPA)

SORTILÉGIOS DO EU NO TEATRO NEGRO-BRASILEIRO: ABDIAS DO
NASCIMENTO EXPRESSIONISTA

Rainério dos Santos Lima (UFOPA)

A DEVORAÇÃO DO TEMPO EM UM HOMEM SEM PROFISSÃO. MEMÓRIAS E
CONFISSÕES. SOB AS ORDENS DE MAMÃE, DE OSWALD DE ANDRADE

Silvana Aparecida Teixeira (IFMT)

Sessão de Comunicação 9 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 05 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

(CON)TRADIÇÃO: CÂNONES E ALTERIDADES NA OBRA DE LINDANOR
CELINA

Elanir França Carvalho (UFPA)

A REMITOLOGIZAÇÃO EM MARIA LÚCIA MEDEIROS

Wellingson Valente dos Reis (IFPA/UNAMA)

O “REGIONALISMO UNIVERSAL” DA OBRA DE LINDANOR CELINA – UMA
ANÁLISE DO ROMANCE AFONSO CONTÍNUO, SANTO DE ALTAR

Gleice do Socorro Bittencourt dos Reis (IPIRANGA)

O METAFÓRICO CÉU CAÓTICO DE MARIA LÚCIA MEDEIROS SOB O OLHAR
DA SEMIÓTICA DISCURSIVA

Geisa de Souza Lima (UEPA)

Mariana Silva de Freitas (UEPA)

A FESTA DE SÃO BENEDITO DE IRITUIA DO PARÁ

Maria Jousiele Castro Polon (UNAMA)

O SAGRADO MORA NAS ÁGUAS: EPIFANIA E DIVINDADES DAS ÁGUAS
PRESENTES NAS MITOPOÉTICAS ORAIS DE PESCADORES DO
ARQUIPÉLAGO, SOURE, PARÁ

Carlos Jonatas Dias Negro Filho (UEPA)

AS FACETAS DA COBRA-GRANDE NO RIO CANATICU-CURRALINHO
MARAJÓ

Cristiane do Socorro Gonçalves Farias (UFPA)

Sessão de Comunicação 10 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 07 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A INTERTEXTUALIDADE PÓS-MODERNA EM MEMORIAL DO FIM DE
HAROLDO MARANHÃO

Fabricio de Miranda Ferreira (UFPA)

A METÁFORA DA DEVORAÇÃO EM O MENINO QUE COMIA LETRAS DE
HAROLDO MARANHÃO

Thais do Socorro Pereira Pompeu Sauma (UFPA)

A SÁTIRA EM O TETRANETO DEL-REI DE HAROLDO MARANHÃO

Elisangela Ribeiro de Oliveira

HAROLDO MARANHÃO: REALIDADE E FICÇÃO

Jonatas Alves da Silva

JOGOS DE ESPELHOS: A ESCRITURA DA HISTÓRIA NOS LIVROS RIO DE
RAIVAS e QUERIDO IVAN, DE HAROLDO MARANHÃO

Suellen Monteiro Batista (UFPA)

O DEVANEIO PETRIFICANTE E O ARQUÉTIPO DA SERPENTE NA OBRA OÓ
DESNUTRIR A PEDRA, DE VICENTE CECIM

Danieli dos Santos Pimentel (PUC/RS)
Ana Maria Lisboa de Mello (PUC/RS)

O FADO E O PODER RELIGIOSO DAS MATINTAS PERERAS DO LIVRO
VISAGENS E ASSOMBRAÇÕES DE BELÉM NUMA VISÃO ANTROPOLÓGICA E
LITERÁRIA

Leidiane Benicio dos Santos
Rafael Oliveira de Almeida

Sessão de Comunicação 11 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 08 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

ARTE E REPRESENTAÇÃO E AMAZÔNICA EM CINZAS DO NORTE

Josiclei de Souza Santos (UFPA)
Tatiana Cavalcante Fabem (UFPA)

CIDADE, MODERNIDADE/MODERNIZAÇÃO E IDENTIDADE NA
AMAZÔNIA BRASILEIRA: UMA LEITURA DA NARRATIVA DE MILTON
HATOUM

Gilson Penalva (UNIFESSPA)

CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOUM, UM ROMANCE DE FORMAÇÃO?

Lucilia Lúbia de Sousa Pinheiro (UFPA)

IDENTIDADES INTREMEADAS: O DISCURSO FICCIONAL DE DOIS IRMÃOS
DE MILTON HATOUM

Ana Maria de Carvalho (Escola Municipal João Paulo II)

O NARRADOR EM RELATO DE UM CERTO ORIENTE, DE MILTON HATOUM:
VOZES DE MEMÓRIA, IMAGINAÇÃO E INTERTEXTUALIDADE

Élen Mariana Maia Lisbôa (FIBRA)
Melissa da Costa Alencar (SEDUC/PA)

ENTRE REALIDADE E FICÇÃO: O NARRADOR E SUAS AVENTURAS NO
ROMANCE HISTÓRICO DE MÁRCIO SOUZA

Tayana Andreza de Sousa Barbosa (UFPA)

IDENTIDADE E ALTERIDADE: OS ESPAÇOS NARRATIVOS E A FORMAÇÃO
DO HEROI EM "LEALDADE", DE MARCIO SOUZA

Maria Cláudia de Mesquita (UNESP-ASSIS)

Sessão de Comunicação 12 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 09 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A ECONOMIA DA BORRACHA EM "CORONEL DE BARRANCO", DE CLÁUDIO
DE ARAÚJO LIMA: A ECONOMIA LOCAL PRESENTE NA LITERATURA
BRASILEIRA

Prhyscilla Ferreira Rodrigues (UFPA)

CHIBÉ, DE RAIMUNDO HOLANDA GUIMARÃES: UM ROMAN À CLEF NA
AMAZÔNIA DO SÉCULO XX

José Victor Neto (UFPA)

NOME, FALA E PALAVRA EM CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA,
MARAJÓ E TRÊS CASAS E UM RIO, DE DALCÍDIO JURANDIR: UMA LEITURA
PSICANALÍTICA E ANTROPOLÓGICA

Zama Caixeta Nascentes (UTFPR)

FORTUNA CRÍTICA DAS OBRAS DE DALCÍDIO JURANDIR NA REVISTA
MOARA

Bárbara Monique Monteiro Albuquerque (UFPA)

O OLHAR DO ESTRAGEIRO NA/SOBRE A AMAZÔNIA: UM ESTUDO DO
ROMANCE ESTADO DE GRAÇA DE ANN PATCHETT

Naymara do Vale Ricarte da Silva Guajajara (UNIFESSPA)

Lorena de Carvalho Penalva (UNIFESSPA)

O PROCESSO DE TRADUÇÃO HISTÓRICO-CULTURAL DO VELHO MUNDO
PARA O NOVO MUNDO NA CRONÍSTICA DE GASPAR DE CARVAJAL SOBRE
O DESCOBRIMENTO DA AMAZÔNIA

Jocenilda Pires de Sousa (UFPA)

NARRATIVAS PARAENSES E EUROPEIAS NA AMAZÔNIA: IDENTIDADES,
MEMÓRIAS E JOGOS DE PODER

Haline Fernanda Silva Melo (UNAMA)

Sessão de Comunicação 13 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 10 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

ADAPTANDO LENDAS AMAZÔNICAS EM FANFICTIONS EM TURMAS DO
IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: O ENRIQUECIMENTO DA LEITURA E DA
ESCRITA EM INGLÊS

Marcia Lílioni Maia Batalha (UFPA)

Rayanne Alfaia Rodrigues (UFPA)

DE LENDAS E ITANS: AS PERSPECTIVAS LITERÁRIAS DA ABORDAGEM
ÉTNICA NA ESCOLA

Fernanda Oliveira Lopes (UNAMA)

Welligton Pires de Oliveira (UNAMA)

DIALOGISMO E POLIFONIA: UMA PROPOSIÇÃO DE ANÁLISE NA OBRA:
ESTADO, BANDIDOS E HERÓIS: UTOPIA E LUTA NA AMAZÔNIA DE
VIOLETA R. LOUREIRO

Michele Barbosa Cruz (UFPA)

ESCRITORES DA AMAZÔNIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE BREVES:
QUESTIONAMENTOS E REFLEXÕES

Mara Sâmiris Assis de Vasconcelos (UFPA)

NARRATIVAS POÉTICAS DE PARAGOMINAS (PA): O IMAGINÁRIO NAS
LEMBRANÇAS DOS NARRADORES IMIGRANTES

Aida Suellen Galvao Lima (UEPA)

O REGIME NOTURNO E DIURNO DAS IMAGENS NO IMAGINÁRIO
LITERÁRIO EM NARRATIVAS DA LITERATURA INFANTOJUVENIL
AMAZONENSE

Delma Pacheco Sicsú (UEPA)

ORALIDADE E LITERATURA: UMA PROPOSTA DE TRABALHO EM SALA DE
AULA A PARTIR DAS NARRATIVAS ORAIS AMAZÔNICAS

Anderson Magno Pires Castro (UFPA)

Sessão de Comunicação 14 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 11 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

“NÃO SEI FALAR PORTUGUÊS”: A CONCEPÇÃO DOS FALANTES E A
PERSISTÊNCIA DOS MITOS EM TORNO DA GRAMÁTICA

Danilo Del Castillo Silva (UNIFAP)

Naiara Teles de Lemos (UNIFAP)

A POLIDEZ LINGÜÍSTICA NAS INTERAÇÕES VERBAIS COM OS TIMORENSES

Benedita Maria do Socorro Campos de Sousa (UFPA)

AGENTIVIDADES EM CONTEXTO DE INTERAÇÃO FACE-A-FACE –
MARCADORES LEXICAIS E DISCURSIVOS CONFIGURANDO IDENTIDADES
EM UMA ENTREVISTA

Parmênio Camurça Citó (UFRR)

AS CONCEPÇÕES HUMANAS: A CONCEPÇÃO DO TERMO "MORTE"
NA RELIGIÃO ESPÍRITA E PROTESTANTE

Bruno de Jesus Espírito Santo (UFBA)

AS VIRGIENSES E OS CABRASSURDOS: ALEGORIAS, ADEREÇOS E
TRADIÇÃO NA CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA POPULAR DO CARNAVAL DE
VIGIA/PA

Geovana Nascimento Brito (UFPA)

POR QUE O INGLÊS É A LÍNGUA FRANCA DA ACADEMIA?

Carlos Eduardo de Araujo Placido (USP)

INTRODUÇÃO DE ESTUDO DO ESPERANTO

Karoline Lourenço (UFT)

Sessão de Comunicação 15 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala 12 do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

MEMÓRIA TEMBÉ-TENETEHARA: TEMPORALIDADE E VERDADE NAS
NARRATIVAS ORAIS

Cristiane Helena Silva de Oliveira (UFPA)

OS DESDOBRAMENTOS DO TEMPO VIA MEMÓRIA E REPETIÇÃO – UM ESTUDO LINGÜÍSTICO- ENUNCIATIVO DO DISCURSO DE PESSOAS COM MAIS DE 60 ANOS

Patrícia da Silva Valério (UPF)

A MEMÓRIA DISCURSIVA COMO PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL: EXPERIÊNCIAS DO PROJETO ENTRETEXTOS

Francisdeth da Silva (UFMA)

O MUSEU PAÇO DO FREVO SOB A ÓTICA SOCIOINTERACIONISTA DE LINGUAGEM: UMA LEITURA DIALÓGICA E POLIFÔNICA

Raquel Soares Pedonni Silva (UFPE)

VISÃO PANORÂMICA DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS NOS SÉCULOS XIX E XX: LINGÜÍSTICA HISTÓRICA E FERDINAND DE SAUSSURE

Maluzia Ribeiro da Cruz e Rosa (UEPA)

Janice Souza Santos (UEPA)

RELAÇÕES DE PRESENÇA: ESPAÇO, TEMPO E TECNOLOGIAS DA IMAGEM

Amanda Lopes Galvão (UFPB)

OUTROS OBJETOS DE LEITURA: AS ARTES IGONOGRÁFICAS E A RESISTÊNCIA POLÍTICA

Gabriela Rodrigues dos Santos (UFPA)

Matheus Silva dos Santos (UFPA)

Sessão de Comunicação 16 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Anexo A do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

“BI” DO BILINGÜISMO: POLÍTICAS PÚBLICAS, LÍNGUAS E IDENTIDADES NA EDUCAÇÃO INDÍGENA

Adriane Melo de Castro Menezes (UFRR)

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL AFROAMAPAENSE NAS MÚSICAS DO MARABAIXO: UMA ANÁLISE LINGÜÍSTICO-DISCURSIVO

Elessandra Nogueira da Silva (UNIFAP)

Silvagne Vaconcelos Duarte (UNIFAP)

LINGUAGEM E MATERIALIZAÇÃO IDENTITÁRIA: UM ESTUDO SOCIOLINGÜÍSTICO NA CIDADE DE BELÉM – PA

Lorena Laís Mendes Cavalcante (UNAMA)

O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE QUILOMBOLA POR MEIO DA MEMÓRIA COLETIVA E INDIVIDUAL DOS MORADORES DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE CASTANHALZINHO (GARRAFÃO DO NORTE – PA)

Francisca Dulcília da Silva Soares (UFPA)

OS SENTIDOS DO FUNCIONALISMO PÚBLICO NA CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA DO BANCÁRIO NO ESPAÇO VIRTUAL

Maxhemylano Silva Marques (UFMA)

QUEM NÃO SABE PORTUGUÊS? UMA REFLEXÃO SOBRE PRECONCEITO LINGÜÍSTICO NAS REDES SOCIAIS

Ediene Pena Ferreira (UFOPA)

O CONTATO LINGÜÍSTICO NAS IGREJAS EVANGÉLICAS: UM ESTUDO INTRODUTÓRIO ACERCA DE AS PRINCIPAIS FORMAS DE INTERAÇÃO VERBAL NESSAS INSTITUIÇÕES NO TERRITÓRIO AMAZÔNICO

Ederson Renan Pacheco Farias (UFPA)

Sessão de Comunicação 17 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Anexo B do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

INTERCULTURALIDADE EM CONTEXTO INDÍGENA

Valdílene Elisa da Silva (UFG)

INTERJEIÇÕES INDÍGENAS NO FALAR AMAZÔNICO DO SÉCULO XIX: UMA ANÁLISE PRAGMALINGÜÍSTICA DOS ROMANCES DE INGLÊS DE SOUSA

Antonio L. S. Lessa

PALAVRAS E EXPRESSÕES INDÍGENAS EM TOADAS DE BOI BUMBÁ

Maria Celeste de Souza Cardoso (UEA)

REFLEXÕES À LUZ DA SOCIOLINGÜÍSTICA SOBRE ENSINO DE PORTUGUÊS EM CONTEXTO INDÍGENA MUNDURUKU: A REALIDADE DOS ÍNDIOS DA REGIÃO DO ALTO TAPAJÓS

Solano da Silva Guerreiro (UFAM)

Regina Maria Cruz Figueira (UFAM)

REVOLVER: O CONTATO ENTRE AS LÍNGUAS PORTUGUESA, ESPANHOLA E GUARANI NO CONTEXTO DA FRONTEIRA ENTRE BRASIL E PARAGUAI

Jorge Andres Kociubczyk Jablonski Junior (IFRN)

NARRATIVAS AMAZÔNICAS E NOVAS TECNOLOGIAS: DIÁLOGOS POSSÍVEIS NA FORMAÇÃO DO LETOR (E DO ESCRITOR) LITERÁRIO

Ayholândia Moraes da Silva (UFPA)

O SENTIDO DE COMUNIDADE EM NARRATIVAS ORAIS DE MORADORES DA COMUNIDADE MACURANY, EM PARINTINS-AM

Almiro Lima da Silva (UFAM)

Sessão de Comunicação 18 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Anexo C do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A SOCIOTERMINOLOGIA NO FAZER METODOLÓGICO DA PESQUISA LEXICOGRÁFICA

Jhon Silva de Moura (UFT)

DEGUSTANDO OS GÊNERO TEXTUAIS E TIPOLOGIAS TEXTUAIS

Francisco Brito Pinto (IFAM)

INTERAÇÃO DIGITAL: UMA DESCRIÇÃO DOS MARCADORES
CONVERSACIONAIS DOS DISCURSOS

Elisiane Araújo dos Santos Frazão (UFMA)

O CURRÍCULO INTERCULTURAL: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A ANÁLISE
CONCEITUAL

Paulo Hernandes Gonçalves da Silva (IFTO)

PLACAS MARGINAIS: LETRAMENTO E MULTILETRAMENTO NA FEIRA DO
VER-O-PESO

Luis Henrique Vieira Gomes (FIBRA)

PRÁTICAS DISCURSIVAS NO CAMPO JURÍDICO: UMA ANÁLISE DO
CONCEITO DE PERSONALIDADE EM UMA SENTENÇA PENAL

Suelem Cristina Silva Bezerra (Prefeitura de Castanhal)

ETHOS DISCURSIVO E CORPORALIDADE: A OPACIDADE DO DISCURSO NAS
ESCOLAS CONFESSORIAIS DE BELÉM DO PARÁ

José Rodrigo Palheta Cordeiro (UNAMA)

O PRECONCEITO LINGÜÍSTICO NAS MÍDIAS SOCIAIS: UMA ANÁLISE COM
BASE EM FATOS ATUAIS

Rafael Wendel Alves Pantoja (UNIFAP)

Tânia Fátima Leal da Silva (UNIFAP)

Sessão de Comunicação 19 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Anexo D do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: A COMPREENSÃO RESPONSIVA
DISCENTE A PARTIR DO GÊNERO CHARGE

Missilene Silva Barreto (UFPA)

Márcia Cristina Greco Ohuschi (UFPA)

O ESTILO NAS PRODUÇÕES ESCRITAS DO ENSINO MÉDIO

Carmosina Araujo das Neves (UFMA)

Raymara Marinho Enes Barbosa (UFMA)

O TRABALHO COM A ESCRITA NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DE
DIÁRIOS DE CAMPO

Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)

OBJETOS DE ENSINO DA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE
DE DIÁRIOS DE CAMPO PRODUZIDOS NO INTERIOR DO MARANHÃO

Raíssa Malinda Rocha Mota (UFMA)

Raymara Gaspar Pereira (UFMA)

PONTES DE ORALIDADE: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Patrícia Albuquerque de Campos Gomes (UFPA)

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: A
MANIFESTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE DISCENTE SOBRE AS ESCOLHAS
LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS DO GÊNERO CRÔNICA

Silvio Nazareno de Sousa Gomes (UFPA)

PROJETO DE LEITURA COM O GÊNERO DISCURSIVO NOTÍCIA

Angélita dos Santos Conceição Silva (UFPA)

Sessão de Comunicação 20 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Anexo E do Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

A CONCEPÇÃO DE IDENTIDADE DO PROFESSOR INDÍGENA APINAYÉ NA
PERSPECTIVA ESCOLAR

Victor Fernandes Borges (Escola Estadual Girassol de Tempo Integral Dep. Fed.
Francisco de Assis)

ENSINO DE LÍNGUAS EM ESCOLAS GALIBI-MARWORNO E KARIPUNA PELA
PERSPECTIVA DE ALUNOS PIBID

Amanda da Costa Carvalho (UNIFAP)

GRAVAÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS COMO APORTE PEDAGÓGICO
PARA AS PRÁTICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA COMUNIDADE
INDÍGENA TATAKTI KYIKATÊJÊ

Rosyfanny da Conceição dos Santos (UNIFESSPA)

PROPOSTA DE UM GLOSSÁRIO TRILÍNGUE KRAHÔ/ PORTUGUÊS/ INGLÊS
PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA NA ALDEIA
MANOEL ALVES PEQUENO

Lucieny de Castro Borba (UFT)

A SOCIOLINGÜÍSTICA NAS LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS E SEU
EFEITO NA SALA DE AULA INDÍGENA

Paola Carvalho de Oliveira (UNIFAP)

FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES INDÍGENAS: DA CONSTITUIÇÃO DO
DISCURSO ACADÊMICO À REAFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA

Antonia Zelina Negrão de Oliveira (UEPA)

LÍNGUA HYSKARIANA EM AÇÃO: ENSINO E APRENDIZAGEM EM
NHAMUNDÁ/AM

Luis Alberto Mendes de Carvalho (UEA)

Sessão de Comunicação 21 – 11/11, 16h45-18h30

**Local: Auditório Francisco Paulo Mendes – Instituto de Letras e Comunicação
(ILC)**

LETRAMENTO CRÍTICO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA NA ESCOLA

Eunice Maria Pinheiro (IFRO)

MATERIAIS EM CENTROS DE AUTO ACESSO PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS

Mariana Maués Barreto (UFPA)

IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: DESENVOLVENDO A PRODUÇÃO ORAL NO CURSO PRÁTICAS DE CONVERSAÇÃO EM INGLÊS PARA INTERCÂMBIO

Camila de Souza Lopes (UFPA)

IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: O APERFEIÇOAMENTO DA PRONÚNCIA ATRAVÉS DA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Beatriz de Souza Carvalho (UFPA)

KARAOKE ENGLISH: PRATICANDO LÍNGUA INGLESA COM MÚSICAS

Alan dos Remédios Freitas (UFPA)

Ciléia Alves Menezes (UFPA)

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE CALIDAD EN PERÚ

Karin Estefany Flores Espinoza (UFPA)

Lucas da Silva Bentes (UFPA)

LECTURA Y LITERACIDAD CRÍTICA EN EL PROYECTO “GUAMÁ BILINGÜE”

Marta Maria Oliveira Meiguins (UFPA)

Sessão de Comunicação 22 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório do Instituto de Ciências exatas e Naturais (ICEN)

TEXTO NARRATIVO: VISLUMBRANDO NOVOS CAMINHOS DE LETRAMENTO

Maria de Lourdes Sodré (UFPA)

LEITURA DE ESTUDO NO ENSINO SUPERIOR

Martina de Siqueira Corrêa (UFOPA)

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL COMO PRÁTICA DE INTERDISCIPLINARIDADE UTILIZANDO O FACEBOOK

Mirian Nichida (IFTO)

Simone Matos Teixeira (IFTO)

LETRAMENTO E ETNOMATEMÁTICA EM SALA DE AULA

Felipe Santiago Ribeiro Nunes (UFPA)

Eldemir de Azevedo Cantão (UFPA)

A LEITURA, A ORALIDADE, A ESCRITA E OS CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS SEGUNDO AS OCNEM E AS PRÁTICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA/MATERNA NO ENSINO MÉDIO

Deyse Barbosa da Silva Soares (UNIFAP)

Vitor Cardeli da Costa (UNIFAP)

REMIÇÃO PELA LEITURA: O QUE É? COMO SE FAZ?

Aline Evellyn Maciel de Oliveira e Silva (IFPA)

REMISSÃO PELA LEITURA: UMA NOVA PERSPECTIVA PARA AS MULHERES
RECLUSAS DO PRESÍDIO FEMININO DE BABAÇULÂNDIA-TO

Sandro Dias (UFT)

Sessão de Comunicação 23 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório Física Pesquisa

A CONSTRUÇÃO DA COERÊNCIA EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS
DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Davi Pereira Gomes (UFT)

REFLEXÕES ELEMENTARES SOBRE O ENSINO DA LEITURA

Julia Aguiar da Silva (IFPA)

REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO, EMANCIPAÇÃO E O ENSINO DE LÍNGUA
PORTUGUESA

Ivo de Castro Oliveira (UFOPA)

A ESCRITA/REESCRITA DE TEXTOS MEDIADOS PELA LISTA DE
CONTATAÇÃO

Antonia Luziane Silva de Castro (UFMA)

Valeria dos Santos Pereira Guimarães (UFMA)

A PRODUÇÃO DE (CIBER)ARTIGOS NA VISÃO DE ALUNOS DO MESTRADO
EM LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Lucas Pazoline da Silva Ferreira (UFPE)

A PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO: DA CÓPIA À AUTORIA

Atauan Soares de Queiroz (IFBA)

AS RELAÇÕES DIALÓGICAS NA ESCRITA DE TEXTOS POR CRIANÇAS DO 3º
ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Cilene Maria Valente da Silva (UFPA)

Lorena Bischoff Trescastro (UFPA)

Sessão de Comunicação 24 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório Física Ensino

ASPECTOS INTERACIONAIS NA CONVERSAÇÃO DIGITAL ENTRE
PROFESSORA E ALUNOS NO APLICATIVO DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS
“WHATSAPP MESSENGER”

Erika Suellem Castro da Silva (USP)

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ALUNOS ATRAVÉS DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS: USO DO LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA PARA AULAS DE APRIMORAMENTO

Lourrane Ferreira da Silva (UFT)

MÚSICA A FAVOR DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Adriana Rodrigues Santos

James Jesuino de Souza (IFPA)

O E-MAIL COMO GÊNERO DISCURSIVO DIGITAL NA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Allana Camyle de Melo Lima (UFPA)

JOGANDO E APRENDENDO – O LÚDICO COMO FERRAMENTA DE ENSINO NA AULA DE PLE

Valdeniza Pereira Bezerra (UFRR)

A MULTIMODALIDADE E MATERIAIS DIDÁTICOS VIRTUAIS NA EAD

Marílio Salgado Nogueira (UFRA)

Sessão de Comunicação 25 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório do Instituto de Geociências (IG)

O GÊNERO CONTO DE TERROR COMO OBJETO DE ENSINO EM UM 9º ANO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO

Milena de Paula da Costa Silva (UFPA)

O GÊNERO SEMINÁRIO ESCOLAR COMO OBJETO DE ENSINO DE UMA TURMA DE 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA

Suellem Fernandes da Silva (UFPA)

Raiane Miranda Gomes (UFPA)

O GÊNERO TEXTUAL MULTIMODAL FANFICTION: UMA PROPOSTA DE ENSINO DOS MULTILETRAMENTOS POR MEIO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Marcela dos Santos Pereira (UNIFAP)

FIOS DE METÁFORA EM LABIRINTOS DE MEMÓRIAS LITERÁRIAS: A METÁFORA NA ESCRITA DE 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE TRACATEUA - PA

Gercilene Vale dos Santos (UFPA)

FIOS DE METÁFORAS EM LABIRINTO DE MEMÓRIAS LITERÁRIAS: A METÁFORA NA ESCRITA DE ALUNOS DE 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Leila Said Assef Mendes (UFPA)

EFEITO DO ENSINO DE ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO ORAL NA AUTONOMIA DE ALUNOS

Tatiana da Silva Castro (UFPA)

CICLO DE DEBATES SOBRE GÊNERO E CULTURA E A FORMAÇÃO DO
PROFESSOR DE PORTUGUÊS BRASILEIRO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Adriana Silva de Castro (UNIFESSPA)

Sessão de Comunicação 26 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório Setorial Básico II

MOTIVAÇÃO DE ADOLESCENTES PARA APRENDER ESPANHOL

Fabiane Costa Seixas (UFPA)

O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E DA COMPETENCIA
COMUNICATIVA NO CENTRO DE AUTO ACESSO

José Wilker Lima da Cunha (UFPA)

Ciléia Alves Menezes (UFPA)

O DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA:
CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA ABORDAGEM ECOLÓGICA

Kelly Cristina Marques Gaignoux (UFPA)

Michell Gadelha Moutinho (UFPA)

O ENSINO DA CULTURA HISPANA COMO FERRAMENTA DE
APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA

Marcio Gomes dos Reis (UFPA)

O IMPACTO DA LÍNGUA MATERNA NO DESENVOLVIMENTO DA
HABILIDADE DE COMPREENSÃO ORAL EM UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA

Michelle Neiva de Mello (UFPA)

O LÚDICO NA AQUISIÇÃO NO ENSINO/ APRENDIZAGEM DA LÍNGUA
ALEMÃ

Valéria Moraes Pires (UFPA)

OS ALTOS E BAIXOS DO PROCESSO MOTIVACIONAL NA PERCEPÇÃO DE
GRADUANDOS DE LETRAS LÍNGUA INGLESA

Marcus Alexandre Carvalho de Souza (UFPA)

Sessão de Comunicação 27 – 11/11, 16h45-18h30

**Local: Auditório Projeto Newton - Prédio das Pós-Graduações do Instituto de
Tecnologia – PGITEC**

O PROCESSO DE LETRAMENTO DO SURDO E SUA RELAÇÃO COM A
ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Miriam Maia de Araujo Pereira (PUC/SP)

O PROFESSOR COMO AGENTE DE LETRADOR

Cleliléia Neves Silva (UFT)

Dalve Oliveira Batista Santos (PUC/SP)

O QUE DIZEM AS REDAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL I ? - UMA PESQUISA BASEADA EM CORPORA

Elaine Cristina Ferreira de Oliveira (UNESP)

O RECONHECIMENTO DOS FATORES DE TEXTUALIDADE PARA O ENSINO DE POEMA NO ENSINO MÉDIO

Maria Miquele Silva Ferreira (UFRA)

Camila Martins de Sousa (UFRA)

PRÁTICAS DISCURSIVAS DO TRABALHO DOCENTE PARA INCLUSÃO ESCOLAR DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: ENTRE NORMAS, PROCESSOS DE ALTERIDADE E RENORMALIZAÇÕES

Rosanny do Perpétuo Socorro de Souza Lima (UFPA)

PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: UM EMFOQUE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO MUNICÍPIO DE ICATU-MA

Marcos Adílio Oliveira Moraes (UFMA)

POLÍTICAS INCLUSIVAS DE AVALIAÇÃO: RESPEITO ÀS PECULIARIDADES CULTURAIS SURDAS

Sara Moraes Campos (UNAMA)

Sessão de Comunicação 28 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório da Biblioteca Central

REFERENCIAÇÃO ANAFÓRICA COMO MECANISMO DE COESÃO: ANÁLISE DE TEXTOS DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DO MUNICÍPIO DE BREVES-PARÁ

Joieli de Nazaré Sousa das Neves (UFPA)

A SOCIOLINGÜÍSTICA NO ÂMBITO ESCOLAR: COMO OS PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA TÊM TRABALHADO AS QUESTÕES RELACIONADAS A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NO ENSINO MÉDIO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ

Douglas Afonso dos Santos (UEPA)

Aline dos Santos Bezerra (UEPA)

AS REDAÇÕES NOTA 1000 DO ENEM ENCONTRADAS EM SITES DE ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Samira Mendonça de Oliveira (UFRA)

Thayse Meneses de Sousa (UFRA)

AUTORIA E SUBJETIVIDADE NO ENSINO DA ESCRITA: UM ESTUDO DE TEXTOS DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Arthur Ribeiro Costa e Silva (UFPA)

CONCEPÇÕES DE LEITURA E FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS BRASILEIRO

Raimunda Nunes de Oliveira Nunes (UNIFESSPA)

DIAGNÓSTICO DA PRÁTICA REFLEXIVA NA ESCRITA E REESCRITA DE
RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Evane Ribeiro dos Santos (UFPA)

O DESENVOLVIMENTO DE QUESTÕES DE METALINGUAGEM NO
CONTEXTO DAS ATIVIDADES DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA JUNTO A ALUNOS
DO ENSINO FUNDAMENTAL MAIOR

Risele Dayane Costa de Souza (UFPA)

Sessão de Comunicação 29 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório Arlindo Pinto- Instituto de Ciências Biológicas (ICB)

O DESTINO DO LIVRO DIDÁTICO DEPOIS DO USO

Douglas Lima de Brito (UFPA)

O LIVRO DIDÁTICO DA EJA 3ª ETAPA: PERSPECTIVAS SOB O ENFOQUE DAS
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E SUAS
POTENCIALIDADES PRÁTICAS PARA OS ALUNOS

Luis Marcelo de Araujo Pedroso (UFPA)

O USO DA LEI 11.645/2008 NOS LIVROS DIDÁTICOS DA LÍNGUA
PORTUGUESA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DA CIDADE DE MACAPÁ-AP

Drieli Leide Silva Sampaio (UNIFAP)

Cristiane Ramos Vilhena (UNIFAP)

O CASO DA DEGENERIZAÇÃO NO PROCESSO DE PRODUÇÃO DE UM
LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA ESPANHOLA

Vitor Pereira Gomes (UNESP/ARARAQUARA)

O COMPONENTE CULTURAL NO LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE NO
LIVRO ENLACES I

Amaury Sérgio da Silva (UFRN)

PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE
COMPETÊNCIAS DA LINGUAGEM NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Marília Pena Correa (UNINASSAU)

O LIVRO DIDÁTICO UTILIZADO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL: DISCUSSÕES E PROPOSTAS

Isabel Cristina França dos S Rodrigues (UFPA)

Sessão de Comunicação 30 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório do Pavilhão K (Campus Básico)

TRAJETÓRIAS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO, CRENÇAS E TEORIA DA
COMPLEXIDADE

Cleuma de Almeida Matos do Nascimento (UFPA)

MOBILIDADE ACADÊMICA TEMPORÁRIA NACIONAL: APRENDIZADO NA
VIVÊNCIA DE UM AMBIENTE ACADÊMICO DIVERSO

Raí Geovandre Batista Bagata (UFOPA)

O DESENVOLVIMENTO DO DISCURSO ARGUMENTATIVO EM CARTAS DE RECLAMAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Ana Paula Martins Alves (UFRA)

Monica de Souza Serafim (UFRA)

TENSÕES E PERSPECTIVAS DO DISCURSO EM SUSTENTABILIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Rubens Martins da Silva (SEDUC)

Súsie Fernandes Santos Silva (SEDUC)

PROJETO LIVRO DE POEMAS COM ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

Laura Viviani dos Santos Bormann (UFPA)

OS ENFRENTAMENTOS POR UMA NOVA PROPOSTA DO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA: A NORMATIVIDADE

Eliane Miranda Machado (UFT)

POR UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA TRANSDISCIPLINAR NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO DA ESCOLA CRIATIVA

Denyse Mota da Silva (UFT)

Sessão de Comunicação 31 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Pavilhão IB01 (Campus Básico)

APOSTILADOS DA DISCIPLINA ESCOLAR REDAÇÃO: NOTAS SOBRE CONSTITUIÇÃO DO CONHECIMENTO LINGÜÍSTICO

Débora Cristina do Nascimento Ferreira (SEDUC-PA/ IEL-UNICAMP)

APRENDIZAGEM E O PARADIGMA DA COMPLEXIDADE: A RELAÇÃO ENTRE ACONSELHAMENTO LINGÜAGEIRO, EMERGÊNCIA E BACIAS ATRATORAS

Isabelly Raiane Silva dos Santos (UFPA)

AS DIMENSÕES DA SUSTENTABILIDADE NO LIVRO DIDÁTICO POR MEIO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

Deijeane Gomes Moraes

BASE DE APOIO À APRENDIZAGEM AUTÔNOMA: IMPACTOS NA PROMOÇÃO DA AUTONOMIA

Rayssa Caldas Moraes (UFPA)

Jean Roberto Luz da Silva (UFPA)

EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: UMA TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO CURSO DE CAPACITAÇÃO AO CURSO DE FORMAÇÃO DO MAGISTÉRIO INDÍGENA NO ESTADO DO TOCANTINS

Simara de Sousa Muniz (UFT)

A EVOLUÇÃO DA COMPREENSÃO DE ESTRATÉGIAS MOTIVACIONAIS

Eder Barbosa Cruz (UFPA)

Maria Clara Vianna Sá e Matos (UFPA)

DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA NO ENSINO DE PORTUGUÊS: DESAFIOS DO
PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA NO CONTEXTO ESCOLAR

Lygia de Lima Souza (UFAM)

Sessão de Comunicação 32 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Pavilhão IB02 (Campus Básico)

REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS E IDENTITÁRIAS EM PRÁTICAS DE
PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO SOB A ÓTICA DA ANÁLISE DE
DISCURSO CRÍTICA

Valéria Gomes Borges Vieira (UnB)

PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO: EM BUSCA DA FLUÊNCIA EM
EXPRESSIVIDADE ORAL

Nair Daiane de Souza Sauaia Vansiler (UFPA)

GINCALÍNGUA: UMA ATIVIDADE EM UM CAA

Tamires Miranda de Oliveira (UFPA)

O ENSINO APRENDIZAGEM DE E/LE: LITERATURA, LÉXICO E
INTERCULTURALIDADE

Ana Cláudia Melo Soares (UFPA)

PROCESSOS DE REGULAÇÃO EM PRÁTICAS DE ENSINO PARA FUTUROS
PROFESSORES DE FRANCÊS

Fernanda Souza e Silva (UFPA)

PROCESSOS MOTIVACIONAIS NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: INSIGHTS
DO ACONSELHAMENTO LINGÜAGEIRO

Eduardo Castro dos Santos Junior (UFPA)

SUBJETIVIDADE E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: O
ESTAGIO COMO PRÁTICA SIMBOLIZADORA

Lusinilda Carla Pinto Martins (UFRR)

Sessão de Comunicação 33 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Pavilhão JB02 (Campus Básico)

KURUAYA E XIPAYA: COMPARAÇÃO ENTRE OS INVENTÁRIOS FONÊMICOS
VOCÁLICOS ORAIS

Gabriel Soares Farias (UFPA)

ASPECTO LINGÜÍSTICO KARAJÁ – XAMBIOÁ: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A
EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

Adriano Dias Gomes Karajá (UFT)

ASPECTOS DAS ORAÇÕES SUBORDINADAS NA LÍNGUA ASURINI DO XINGU

Antonia Alves Pereira (CEPROCAMP)

ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS DA LÍNGUA TAPAYUNA (JÊ)

Nayara da Silva Camargo (UNICAMP)

DESCRIÇÃO LEXICAL E MORFOLÓGICA DOS ADVÉRBIOS NA LÍNGUA IKPENG

Rosane da Costa Monteiro (UFPA)

ESTRATÉGIAS DE RELATIVIZAÇÃO E MORFEMAS RELATIVOS EM CINYANJA

Mario Biriarte (Universidade Pedagógica de Mocambique)

EVENTOS DE MOVIMENTO EM DÁW

Karolin Obert (USP)

VARIANTES FONÉTICAS DE CONSOANTES NASAIS EM LÍNGUAS DA FAMÍLIA TUPÍ-GUARANÍ

Fabiola Azevedo Baraúna (CAPES/UFPA)

Sessão de Comunicação 34 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Laboratório de Fonética do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS DA CAUSATIVIDADE EM UM GRUPO DE LÍNGUAS PANO

Wesley Nascimento dos Santos (UNICAMP)

ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS DOS PROCESSOS DE ARTICULAÇÃO DE ORAÇÕES EM LÍNGUAS TIMBIRA

Luciana Renata dos Santos Vieira (UFPA)

CONCORDÂNCIA NA LÍNGUA WAYORO (TUPI)

Antônia Fernanda de Souza Nogueira

CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE A CAUSATIVIDADE EM LÍNGUAS TIMBIRA

Sindy Rayane de Souza Ferreira (UFPA)

CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE NASALIZAÇÃO NAS LÍNGUAS PANO

Gyovanna Milhomem Silva (UFG)

MARCAÇÃO DE PESSOA NO VERBO TRANSITIVO IKPENG

Angela Fabiola Alves Chagas (UFPA)

O PARÂMETRO DO SUJEITO NULO PARCIAL EM ARIRAMBA

Rayenna Reis Catro (UFPA)

Sessão de Comunicação 35 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Sala Vermelha (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH)

CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA DA ESTRUTURA RETÓRICA PARA O ESTUDO DO GÊNERO E DA COERÊNCIA TEXTUAL

Emanuel da Silva Fontel (UFPA)

AS NEGOCIAÇÕES DE ESCRAVOS NO LIVRO DE NOTAS 2, DE JATAÍ-GO: NOTAS PALEOGRÁFICAS SOBRE AS ESCRITURAS DE COMPRA E VENDA

Ana Luiza Santana Varela (UFG)

ATUAÇÃO DE FATORES EXTRALINGÜÍSTICOS NO USO VARIÁVEL DO SUBJUNTIVO

Joana Angelica Santos Lima (UFMG)

EXPRESSÕES CRISTALIZADAS NO MICROSSISTEMA DE PROCESSO COLETIVO BRASILEIRO

Fábio Xavier da Silva Araújo (UFPA)

Abdelhak Razky (UFPA)

FALAR ERRADO OU INADEQUADO? UMA ANÁLISE SOBRE A VARIEDADE LINGÜÍSTICA PADRÃO E NÃO PADRÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Maria Janelma de Leão Medeiros (UEPA)

LÉXICO E CULTURA: UM OLHAR DIALETOLÓGICO PLURIDIMENSIONAL EM SANTARÉM-PA

Carolina Pinheiro Barros (UFAM)

MAPEAMENTO GEOSOCIOLINGÜÍSTICO DO LÉXICO DO PORTUGUÊS FALADO EM TERRAS INDÍGENAS DO PARÁ: UM ESTUDO NAS TERRAS INDÍGENAS ASURINÍ DO XINGU E ARAWETÉ IGARAPÉ IPIXUNA

Fábio Luidy de Oliveira Alves (UFPA)

Sessão de Comunicação 36 – 11/11, 16h45-18h30

Local: Auditório Setorial Básico I

MOVIMENTOS RETÓRICOS EM RESUMOS ACADÊMICOS DA ÁREA DE LETRAS: UM ESTUDO DO PERIÓDICO LETRAS ESCREVE DA UNIFAP

Beatriz Magalhães da Silva (UNIFAP)

MOVIMENTOS RETÓRICOS NO GÊNERO RESUMO ESCOLAR: UMA ANÁLISE DAS PRODUÇÕES DE ALUNOS INGRESSANTES NA GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNIFAP

Edilene Chagas Picanço (UNIFAP)

MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS EM DUAS GRAMÁTICAS PEDAGÓGICAS DO PORTUGUÊS: UM OLHAR DIACRÔNICO

Ananias Agostinho da Silva (UNIFESSPA)

NORMATIVIDADE E GRAMÁTICA

Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira (UFT)

UM ESTUDO SEMÂNTICO-LEXICAL DA PERIFERIA DE BELÉM DO PARÁ

Luan Costa dos Santos (UNAMA)

UMA ANÁLISE DA MICROTAPONÍMIA DE SÃO FÉLIX DE BALSAS - MA
Geane Martins Mendes (UEMA)

18h30 – Atividade Cultural

Local: Prédio das Pós-Graduações do Instituto de Tecnologia – PGITEC)